

第 40 期徵稿啓事

主題：補白與正譌

人文學術的研究成果，往往只是趨向真相或完善的過程，而非終結。「補白與正譌」即是以既有的研究為基礎，增補尚未觸發或脫略罅漏之處，以及修訂前人論證之失，顛覆舊說、衍生新意。補正前輩學者之研究成果，不是負面的蓄意訐難，更不是「逢蒙彎弓反射羿」的背祖負義或嘩眾取寵，而是抱持鑽研、省思的精神，感恩、回饋的心情，鍥而不捨地鉤沉、糾誤，俾使學術研究得以承傳、拓展。

舉凡典籍舊章之抉幽獵祕，出土文獻之識辨考述，古典文本之新詮發微，古今思潮之闡論辨証，語言文化之探源尋流，視聽藝術之引介剖析，皆屬於「補白與正譌」的範疇。本專題歡迎不同人文領域之學者以多元視野及堅實的論證，在既有的學術研究成果上，開拓新局。

本學報自 2007 年 7 月更新以來，至今已逾兩年，共出刊八期。本專題的推出，也含有全面檢討，力求精進的自我要求與期許的意義。

***此專題截稿日期為 2009 年 7 月 1 日**