

九十三學年度法文系推薦甄試小論文考題

共 2 頁 第 1 頁

「要不是有那麼多記者及媒體，可能很多新聞根本稱不上新聞」這是西班牙國際通訊社駐台記者白方濟(Francisco Luis Perez)對台灣媒體的印象。他說，台灣媒體的資訊非常多，有看不完的東西，有太多的社會新聞和即時訊息，但國際議題或深度報導的題材則未受到相對重視。

由於對東方文化有高度興趣，西班牙籍的白方濟，擁有 Navarra 大學神學博士學位，在歐洲待過三、四個國家，於一九八六年來台，先在學校從事研究及教學工作，五年前轉進新聞工作領域，是台灣唯一以西班牙文發稿的外籍記者。

公司總部在馬德里，主要客戶為以西語系國家的媒體為主，因此白方濟可說是台灣對西語系國家重要的溝通窗口。白方濟在台時間已超過十五年，娶的又是台灣老婆，華語也相當流利，可說是在台外籍記者中少數的「台灣通」。

白方濟大學時期在法國主修數學和哲學，對新聞的查證工作也特別重視。他說，一位專業的記者必須具有研究的精神，所謂新聞，不單只有報導一個新聞事件告知社會大眾，而是要探討背後所隱藏更深層的意義。尤其是台灣的政治面，因為兩岸情勢關係敏感的影響，因此，媒體在報導相關新聞事件時，必須更客觀和謹慎。

就他觀察，拉丁美洲國家對台灣方面的新聞報導非常有限，因此，他選擇以介紹文化藝術之類的新聞，使他們有更多興趣和意願來認識台灣，並藉此打開台灣在國際上的知名度。例如，他最近報導有關高行健劇作「八月雪」的演出消息，以及馬諦斯在台展覽的新聞等，在拉丁美洲引起讀者很大的回響。

談到西方媒體和台灣媒體的差異，白方濟以媒體處理公眾人物的醜聞作比較。他說，西方媒體在新聞事件上，採取較公私分明以及謹慎態度，歐洲媒體對私人的行為比較不會去報導；雖然也有些媒體會追逐八卦，但僅限特定的公眾人物，反觀台灣媒體對公眾人物的行為會公私不分的報導，而且往往忽略事實求證和客觀公正的態度，這是記者應該要注意的地方。

另外，白方濟還指出，台灣媒體過度重視社會新聞的採訪，在短期新聞事件上不斷的重複，卻忽略國際性議題的報導和深度分析，媒體欠缺國際上重要的新聞議題，這是應該要加強的部份。簡言之，他認為，台灣的「速食新聞」太多，而且也有所謂的「Yellow Journalism」的趨勢，這是值得注意的現象。

談到台灣的經濟情勢，白方濟建議媒體應當持客觀公正的態度分析，告知並教育社會大眾這是一個全球性所面臨的問題，不單單是政黨輪替後所造成的結果，當然，執政黨也要有應變措施，因為經濟是台灣的命脈，媒體也應適時的去傳達更正確的資訊給社會大眾，以免造成人民不必要的恐懼。

綜觀台灣的媒體，他仍給予自由與進步的評價，雖然在報導內容上，有諸多提升的空間，但他認為這是民主發展國家媒體進步的一個過程。以政府提供的採訪便利而言，他說「不好也不壞」，政府不會刻意不告訴你什麼，也不會給予很大的便利。

此外，他也發現，台灣電視媒體近年來，出現許多有關談話性叩應的節目，他說，這可以讓閱聽者從來賓的對談中，更能了解更多事實真相，也是媒體進步的一個過程；在平面媒體方面，他指出，由於各媒體立場不同，報導的角度也會有所差異，例如，聯合報和自由時報在新聞事件的傳播上就會有不一樣的民族性觀點顯現，這是一個很有趣的現象。

在擔任記者五年以來，他印象最深刻的報導包括有：總統選舉新聞，而且拉丁美洲國家的人民也對台灣的政治新聞有相當大的興趣和認識。此外，像是九二一大地震和華航空難等都令他印象深刻。

當然，白方濟也很喜歡台灣的環境和文化，本來在菲律賓教書的他，對亞洲文化就有很深的研究，他的足跡遍及印度、中國、日本等。來台之後，他仍然有在進修有關國際關係和政治方面的課程，也在大學授課。他期許自己在記者和學者的雙重角色下，使自己有一種更開拓的視野和精神，他更希望經由他在台灣的報導，可以讓拉丁美洲國家更了解台灣的情勢和兩岸的問題，藉此，台灣可以更具國際化的形象，這是他所期望並努力的目標。