



中大校友通訊

首頁

中大要聞

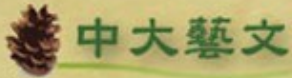
編輯報告

中大藝文

活動快報

母校身影

典藏中大



給關注中大藝文訊息的朋友們~

NCU 最 IN、最即時的藝文訊息，出現在下列網站中，

歡迎大家隨時上網了解。

中大全球校友服務網「[中大校友資訊網](#)」

FB「[國立中央大學校友服務平台](#)」、「[中大首頁](#)」、「[中大藝文中心](#)」

第三屆書評與讀後感徵稿活動



中大出版中心開闢了「書評與讀後感」的專屬發表平台。
入選即可獲得優渥獎金，並刊登於全國唯一校園書評刊物《松下讀書》。

即日起開放投稿，至 2016 年 12 月 15 日 截止。
誠摯邀請本校在學學生、畢業校友、教職員踴躍參與！

活動網址：<http://ncupress.ncu.edu.tw/>

<https://www.facebook.com/ncupress/>

消逝的肖像—劉芸怡個展

The vanishing Portraits : Solo Exhibition of Yunyi Liu

展期:2016. 10. 31-11. 19

開幕:2016. 11. 1 AM10:30

展覽地點: 國立中央大學藝文中心

展覽地址: 桃園市中壢區中大路 300 號

電話:(03)4227151-57182

網址: <http://www.ncu.edu.tw/~ncu7195/>



消逝的肖像, 建成商行, 桃園 Inkjet Print 110x60cm, 2016

消逝的肖像
劉芸怡個展

The vanishing Portraits : Solo Exhibition of Yunyi Liu

展期Dates | 2016.10.31-11.19

首會 Reception | 2016.11.1 AM10:30
時間 Hours | 10:00-17:00 (Sunday closed)

國立中央大學藝文中心
National Central University Art Center
30001 桃園市中壢區中大路300號
Tel:03-4227151/57195
<http://www.ncu.edu.tw/~ncu7195>

房子，猶如人的另一個軀殼，第三層皮膚。連結其內在精神，承載生命的歷史，顯現出一段時間、一個地區的面容。劉芸怡到德國念書期間，走訪東德城市，用攝影記錄隨處可見的廢棄房子。透過這些廢墟影像，探尋人與空間的關係，挖掘「消逝的肖像」背後神秘的時空。

2016 台灣聯合大學駐校藝術家

故事工廠《3個諸葛亮》Three Storytellers

演出時間：105年11月23日(三)19:30

演出地點：校史館大講堂

索票時間：105年11月16日(三)12:15起藝文中心

(一人二張·索完即止)



●德國樂評讚譽「來自東方的聲音奇蹟」

●2008、2012年兩屆金曲獎傳藝類「最佳演唱獎」得主

●20座國際合唱大賽金獎肯定，中山盃合唱比賽五屆冠軍

●中國時報：「震撼全場，直通宇宙」的天籟美聲

●2012受邀與英德天團「國王歌手」及「黑森林歌手」共同演出

●2014德國「當代台灣」藝術季，與雲門舞集等團共同受邀

根據2006年的歐洲 INTERKULTUR Foundation 所公佈的世界合唱團排名中，拉繹人男聲合唱團 (Taipei Male Choir) 榮獲世界 TOP 500 合唱團之第六名，更在世界男聲合唱團排名中名列第一，代表台灣擠身成為世界高水準的著名合唱團之一。

拉繹人男聲合唱團的前身是「成功高中校友合唱團」，自1998年起在國家演奏廳首場音樂會之後，即深獲各方好評和讚許，2003年起連續八年獲選為行政院文建會扶植演藝團隊，歷年來，拉繹人男聲合唱團赴世界各地參加合唱比賽都有優異的成績。創團十週年時所錄製的第一張專輯，在2008年第19屆金曲獎中入圍傳統暨藝術類三項獎項，並榮獲「最佳演唱獎」，再次證明了拉繹人男聲合唱團的合唱實力。2015年拉繹人男聲合唱團於六月、十一月推出兩張跨國合作的兩張專輯【Through Darkness to The Light】【Romantic moments for male choir】，是台灣與德國互相激盪出的美好結晶。

墨像之外－梁震明當代水墨藝術文件展

展期：105年12月5日(一)～105年12月24日(六)

開幕茶會：105年12月6日(二)10:30

展覽開放時間：10:00-17:00(週日休館，週三延長至19:00)



臺灣當代水墨藝術家梁震明力行「書畫合一」的核心理念，積極開拓以水墨作為成像之外的多重文脈，便親身走入材料學、民俗學、地方誌以及空拍錄像的界域之中，使得梁震明的水墨作品發顯著嚴謹且延綿交織的人文氣息。本次展覽意圖在水墨作品的呈現之外，探索藝術家個人所面臨的創作語境，並突顯其心之所向的美學造詣，讓觀者體會藝術家在各個文脈中的思索過程與紀錄。因此，展覽從藝術家自藏的墨條、手稿與相關水墨材料的研究資料開始，深入淺出地解析水墨藝術中避世性的特質，同時進而轉入具普世性的臺灣廟宇龍柱考究，藉由地方色彩的民俗技藝，來挖掘臺灣民間藝術的歷史沿革與形式演變，最終回歸於臺灣新山水的擬態形塑，梁震明採用動態性的空拍俯瞰視點，突破傳統山水畫主山堂堂的畫面認知，勾勒出具臺灣細筆山水的新景致。



發行單位：國立中央大學秘書室

發行人：周景揚

指導委員：徐國鎧、陳介豪

主編：駱季青(第19期開始)

版型設計：謝怡君、戴伯誠

網頁編輯：駱季青、許子亮

聯絡電話：(03)4227151 # 57042

E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw