

校園新聞

2020-05-13

複雜的事簡單做，簡單的事專注做—單車職人賈斯汀校友

文／校園記者郭家侖



賈斯汀

工作室位於中大宵夜街附近，主打為中大學生提供最優質的單車體驗。陳宥銓攝

位於中央大學宵夜街附近的橘色貨櫃屋—賈斯汀單車工作室，隱身

於一片蓊鬱茂密的校園之中，主打為中大學生提供優質的單車體驗，

實體店面開設 4 年以來，慢慢受到中大師生的信任，店內裝潢也充

滿 DIY 精神，小小的貨櫃屋搭配手寫招牌、店內工業風的佈置，

都是創辦人賈斯汀親手規劃與製作。

朝目標努力 期望精進自我

畢業於中央大學資工系的創辦人賈斯汀，從小喜歡接觸各種機械物

件，憑著對於單車的熱愛與對機械的直覺，開始動手維修自己的腳踏車，原本只是為了賺回自己的材料工具錢，而以打工性質的模式開始幫同學修車的，升大二那年的暑假，成了累積經驗值的一線戰場，最後因客源漸多而開起實體店面，並採預約制持續為中大學生服務。

在大學期間曾參與吉他社的賈斯汀，談起社團對他創立工作室的影響表示說，雖然兩者性質截然不同，但在吉他社擔任器材組的他，對於音響、線路的東西即使一開始不懂，但他努力地摸索，將吉他社的器材規模提高到音響公司的等級，得到許多校內活動的青睞。面對技術上的專精，賈斯汀願意更深地去瞭解、學習，打造更好的品質之外，也增進了自己的技能，而這點也同樣展現在修車上。

三遷工作室 打造夢想之店

一開始選在中央大學機研社社內，位於中央大學圓環下方，十分不方便，對於當初肯牽著腳踏車前來維修的客人，賈斯汀充滿感謝，因此在大三那年決定遷移到中央大學後門巷內，繼續為同學服務。從機研社、萊姆絲巷內、再到宵夜街，賈斯汀單車工作室的創辦人賈斯汀，決定把目標放在中央大學校內，經過了一年多和學校總務處的交涉，從營業場所的登記、會計師的尋找，再到實體店面的整

地、裝修，賈斯汀自己動手一步步把原本野草叢生的空地變成夢想之店。

「不可能一步到位，還有相當多需要學習的地方。」每一處花費的金錢、時間，不熟悉的事摸索過程等同於在錯誤中學習，賈斯汀曾經因為不滿意貨櫃屋內部色調，重新油漆過；也曾為了焊接屋頂的燈飾裝潢，而將屋頂鑽出洞，整個過程彷彿是在 DIY 一部腳踏車，只是擴大成一棟房子。油漆、鐵工，甚至屋內水電線路都是他自己動手架設完成的。單車工作室和器械關係比較密切，也是賈斯汀熟悉且擅長的，但房屋修繕又是另一門學問，賈斯汀說靠著朋友幫助很大，在學校附近有間「央大機車行」給予他許多資源、以及交流不少水電工、裝潢的知識，靠自己摸索不是太難，只是花費時間較長。

在賈斯汀單車工作室，除了一般維修和保養，還有一個特別的服務項目，便是二手腳踏車買賣，「不希望還有價值的車子被當成廢鐵」，是這項服務的宗旨，雖然維修的成本往往和賣出的價格差不多，利潤相當低，算是吃力不討好的工作，但賈斯汀依然堅持這項服務，「也許是受我父母節儉性格的影響吧！」就像只需四分鐘「換件」和耗時四十分鐘的「維修」，他仍選擇維修，賈斯汀認為物盡其用，

減少資源的浪費才是車行良心與專業的展現！

沒有適合的工作 何不自己創造一個

對於未來，賈斯汀表示修理單車的天花板很低，未來可能會朝精品自行車、或公路單車那方面鑽研。在選擇創業而非先就業學習方面，賈斯汀對於未來也和大部分人一樣很迷茫，也曾經想過選擇五年碩加博的課程，在資工上面繼續鑽研，「我只是選擇了一個目前比較好走的路」。他認為以資工的背景出社會是一定能找到工作的，但那未必是他想要的生活，現階段開單車店，是他所有興趣及保有熱情的。

選擇全部自己來，最主要的理由是想試試自己到底可以做到哪些事。賈斯汀說，「複雜的事簡單做，簡單的事專注做」，持續追求自己技藝的進步，堅持品質並對此持有自信，便是「職人」，不管在吉他社、單車上又或是專業上，賈斯汀透過堅持與專注發揮出所謂的職人精神，也成了打造賈斯汀單車工作室的基石。



賈斯汀

單車工作室創辦人中大校友賈斯汀。陳宥銓攝



位於中

央大學校內的賈斯汀單車工作室，創辦人賈斯汀一步步把原本野草叢生的空地，變成夢想之店。陳宥銓攝

相關連結：<https://www.facebook.com/JustinBikeNCU>