

2021-01-27

中央大學「松果」造型禮堂 大桃園國際級展演中心

文／總務處、秘書室



中央大學新完工之大禮堂，外型採獨特的「松果」造型，運用櫛比鱗次的空間層次，表達深厚的知識內涵。

照片秘書室提供

以「松」立校的中央大學，新完工之大禮堂，外型採獨特的「松果」造型，運用櫛比鱗次的空間層次，表達深厚的知識內涵。禮堂內可容納 1,500 個座位，氣勢磅礴，織形錯落的聲學反射設計，具國際展演的一流水準，成為大桃園最具規模的展演中心。

中央大學為國內少數歷史悠久、校景優美、校風淳樸、校譽優良之頂尖研究型大學，新完工的教學研究綜合大樓位於中軸線上，大禮堂正好座落於校園中央，是校園人潮匯集流動之核心，成為中大指標性的代表建築。

中大俯拾可得的「松果」，成為此棟建築的創意泉源，不僅外觀上相當具有看頭，內裝設計也深具巧思。以松果葉片舒張的層次，整合為大禮堂情境照明與音場反射功能，再透過光影虛實的交錯，塑造出具有活力與特色。整體設計，以「松」為出發點，呈現出「松」所代表中央大學四季長青、屹立不搖的精神。

經由入口廣場、門廳、藝廊、空中通廊、室內和戶外觀眾席等的空間串聯，除了提供校內學術研討使用之外，也能成為一流之集會活動場所，可望提升桃園地區表演藝術文化水準，創造屬於中央大學與桃園地區之文化教育基地。

中央大學表示，大禮堂可作多功能用途，如集會演講、劇場和音樂表演，觀眾席可達 1500 席以上，舞台空間滿足 90 人以上的樂團使用。空間運用獨特造型與材料，創造多層次的空間，滿足聲學需求，達到符合國際水準之聲場環境，可提供國際性的展演活動。

此建築出自國內知名的潘冀聯合建築師事務所之手，秉持著「志於道、據於德、依於仁、游於藝」的理念，以東方哲學人文思考，融

合西方現代建築工藝。設計從永續校園的角度出發，配合校園紋理與現有植栽，處處綠意盎然，不僅滿足校園的多元需求，更期待透過互動的城市藝文平台，達到政府、大學與市民三贏局面。



禮堂內可容納 1,500 個座位，織形錯落的聲學反射設計，具國際展演的一流水準。鄭璧嫻攝



新完工的教學研究綜合大樓位於中軸線上，大禮堂正好座落於校園中央，是校園人潮匯集流動之核心。照片秘書室提供