

第二專長名稱	人文應用與文創實務(修正後)		
負責單位	中國文學系		
類別	課程名稱	課號	學分數
出版編輯領域	新聞採訪與寫作	CL4087	3
	數位採寫與編輯實務	CL3132	3
	人物報導與寫作	CL4086	3
	環境新聞採訪與寫作	CL4090	3
	<u>數位時代的閱讀與創作</u>	<u>CL3143</u>	<u>3</u>
	<u>跨文化的閱讀與寫作</u>	<u>CL3144</u>	<u>3</u>
	寫作與生活:新媒體採訪與寫作	GS2142	3
影視劇本領域	戲曲/戲劇編劇初階	CL3139	3
	戲曲/戲劇編劇進階	CL3140	3
	基礎影視編劇	CL3141	3
	影像紀錄製作基礎課程	HK1014	2
	經典改寫與新編	CL3137	3
	張愛玲文學與改編	CL3104	3
	<u>東亞人文經典的改編與轉化</u>	<u>CL3145</u>	<u>3</u>
企劃與文案領域	企劃與文案	CL1088	3
	文案設計	CL1089	3

	專題企劃實務	CL2078	3
	文化策展與實務	CL2079	3
	節慶活動與策展實作	AR0031	3
	文化創意產業概論	CL1090	3
	文化創意產業	HK1012	2
文化創意領域	文化創意行銷	CL3135	3
	<u>飲食生活與文化創意</u>	<u>CL2081</u>	<u>2</u>
	文創應用:看小說拍電影	GS2135	3
	文化創意產業與生活美學	GS2603	2
備註	<p>1、「文化創意產業」(HK1012)、「影像紀錄製作基礎課程」(HK1014)為客家學院課程。</p> <p>2、「寫作與生活:新媒體採訪與寫作」(GS2142)、「文化創意產業與生活美學」(GS2603)、「文創應用:看小說拍電影」(GS2135)為通識中心課程。</p> <p>3、「節慶活動與策展實作」(AR0031)為藝術研究所藝術史學程課程。</p> <p>4、至少修習 20 學分以上。</p> <p>5、<u>免修規定：依本校修讀第二專長實施辦法第五條辦理。</u></p>		