

第二專長名稱	人文應用與文創實務		
負責單位	中國文學系		
類別	課程名稱	課號	學分數
出版編輯領域	新聞採訪與寫作	CL4087	3
	人物報導與寫作	CL4086	3
	環境新聞採訪與寫作	CL4090	3
	報導文學	CL4052	2
	數位時代的閱讀與創作	CL3143	3
	跨文化的閱讀與寫作	CL3144	3
影視劇本領域	戲曲/戲劇編劇初階	CL3139	3
	影像紀錄製作基礎課程	HK1014	2
	經典改寫與新編	CL3137	3
	張愛玲文學與改編	CL3104	3
	東亞人文經典的改編與轉化	CL3145	3
	經典創造與轉化	CL4101	2
企劃與文案領域	文化策展與實務	CL2079	3
	文學、表演與策展	CL3150	3
	節慶活動與策展實作	AR0031	3
文化創意領域	文化創意行銷	CL3135	3
	飲食生活與文化創意	CL2081	2

	桃園市廟宇文化巡禮	CL3134	3
	文創應用:看小說拍電影	GS2135	3
	文化創意產業與生活美學	GS2603	2
備註	<p>1、「影像紀錄製作基礎課程」(HK1014)為客家學院課程。</p> <p>2、「文化創意產業與生活美學」(GS2603)、「文創應用:看小說拍電影」(GS2135)為通識中心課程。</p> <p>3、「節慶活動與策展實作」(AR0031)為藝術研究所藝術史實務第二專長課程。</p> <p>4、至少修習 20 學分以上。</p> <p>5、免修規定：依本校修讀第二專長實施辦法第五條辦理。</p>		