

2021-03-22

精選新舊詩文，重新認識羅家倫

文／人文研究中心、中文系林佳樺



周景揚校長(前左二)、羅久蓉研究員(前右二)、人文研究中心李瑞騰主任(前右一)、中文系劉德明主任(前左一)及多位中文系教師合影。照片人文中心提供

中央大學人文研究中心精心策畫的《羅家倫精選集》3月16日於文學院舉辦新書分享會。邀請負責新詩卷的李瑞騰教授、舊詩卷的李宜學及卓清芬教授、散文卷的莊宜文及孫致文教授出席講述編選理念及過程。盼藉羅家倫多面向的創作，引領大眾體驗時代風潮，重新認識在文學、教育、史學方面都有傑出成就的羅家倫先生。

中心主任李瑞騰談起策畫此書的因緣，除了羅家倫文史兼之的優異筆鋒及深具歷史意義的創作外，他是五四健將，曾任中央大學校長，治校有方，貢獻良多。中大秉持羅校長的辦學精神，設志希館和羅

家倫講堂紀念以誌不忘，並曾舉辦相關研討會，藉此形塑其深具人文關懷的大學校風。

在《熱鬧場中冷靜人（舊詩卷）》，可以發現羅家倫愛寫絕句，記要事、寫美景、抒家國之情，不忌口語入詩，形成詩歌「較易成誦」之特徵；並善用古人成句，巧妙融合。可知著名的五四健將，非不諳古詩、不通經典，而是在筆墨流轉之間，自成主張。

而羅家倫的眾多散文中，最為動人的莫過於富含情感的憶友、悼亡等篇章，收錄於散文卷《冷寂中的驕傲》〈憶志摩〉一文，羅家倫回憶對好友的第一印象，及來往交際時的幾件軼事，寫活了這位懷抱赤子之心的友人。

羅家倫的新詩，是迄今較少被談論的部分，現存約九十首。《海邊的凝望》，依據寫作時間分為四個時期，從五四、遊學歐美、返國、來台，詩路寬廣，流露時代氛圍下，對社會底層的悲憫之情，及洞悉社會的銳利眼光。

周景揚校長、中央研究院羅久蓉研究員、中文系劉德明主任及眾多

文學院師生，參與了這場盛會。周校長特別提及散文卷所收遷校重慶一文，表達閱讀的感動；羅研究員對於中文系幾位老師編選之用心、導讀之深入，印象深刻。



羅家倫的姪女，中央研究院研究員羅久蓉女士特別蒞臨參與。楊文彰攝



《羅家倫精選集》新書分享會在文學院舉行，現場座無虛席。楊文彰攝