

從理學院到中央大學 《扎根：李新民校長與中央大學》新書發表

發布日期：2026-03-18

文 / 人文藝術中心



中央大學李新民校長任內種下上萬株樹木，昔日幼苗已成林蔭，感念李校長的《扎根：李新民校長與中央大學》新書問世發表。蔡沛倫攝

中央大學為緬懷對臺灣數學教育及校務發展貢獻卓著的李新民校長（1915–2004），由人文藝術中心編撰出版的《扎根：李新民校長與中央大學》乙書3月16日舉行新書發表會。李新民為中央大學在臺復校後第二任校長（1973–1982），任內積極推動校園建設與學科發展，並於1979年促成校名由「國立中央大學理學院」正名為「國立中央大學」，對學校發展影響深遠。

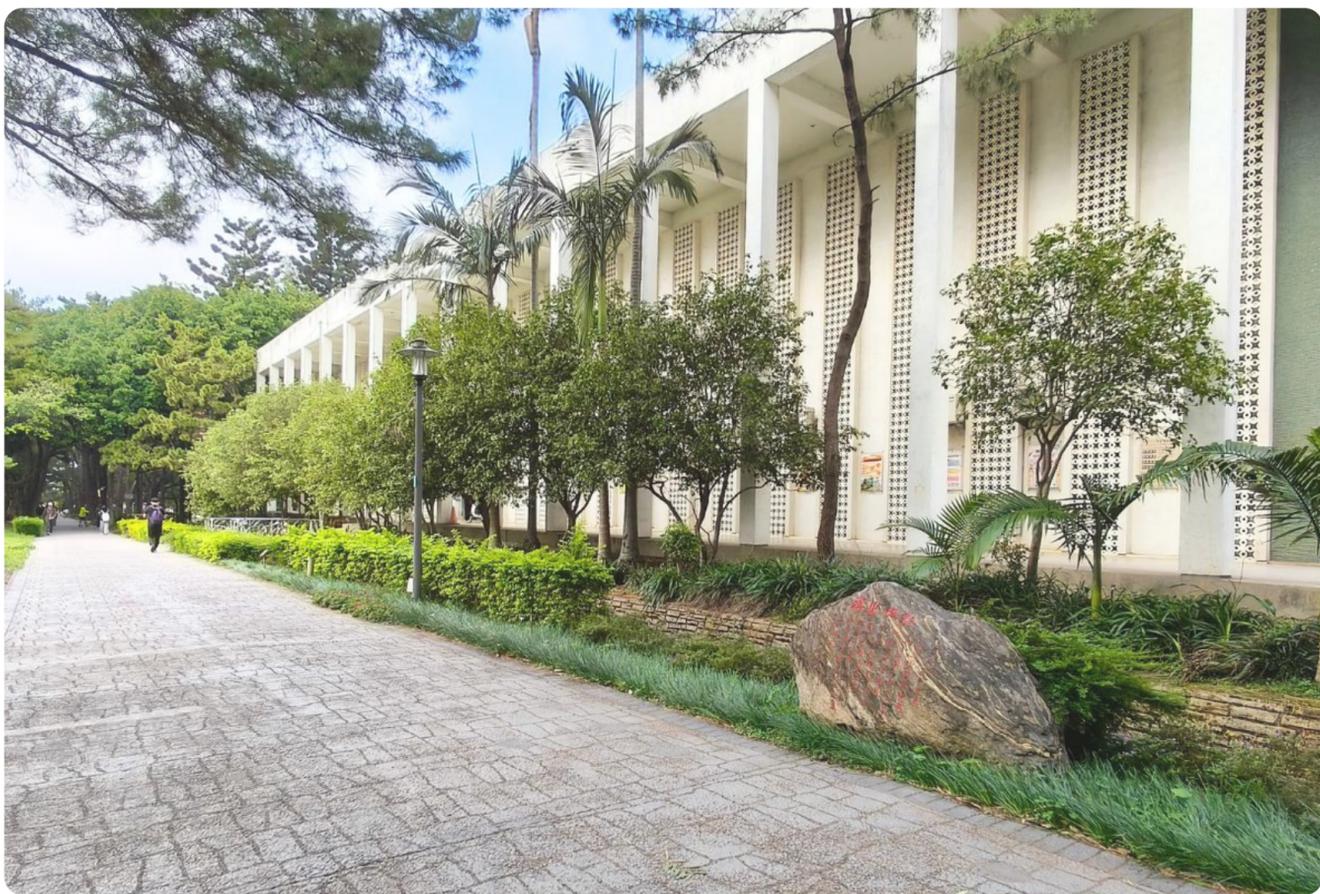
李新民校長畢業於中大附中與中大數學系，來臺後曾任教於臺灣師範學院、創設清華大學數學研究所與數學系，亦參與中學數學教育規劃與教科書編纂，對臺灣數學教育影響卓著。

發表會有多位貴賓蒞臨，中央大學校長蕭述三肯定李校長在校園規劃與綠化的遠見，指出其努力造就今日多樣生物共存的校園環境，並表示將持續推動校史整理，承續中大精神。李校長之女李一玲感謝中大長年保存史料，使其父奉獻教育的精神得以延續。中大學術基金會董事劉兆漢回顧與李校長的淵源，肯定他對校園建設的貢獻。校友總會理事長古鴻坤從大地工程角度，讚揚李校長奠定穩固的校園基礎，為長遠發展提供有力的支撐。

人文藝術中心前主任李瑞騰分享本書編撰歷程，除彙整校史資料、歷史照片與相關文獻，特別收錄三篇專稿，從數學貢獻、教育理念與家屬訪談等面向，呈現李校長的學術貢獻與治校理念，進而提出後續校史研究與整理的推動方向，期望中大的歷史脈絡更加清晰立體。

曾在李校長任內共事或求學的師生，則帶領大家走進珍貴的校園歲月。李冠卿、柯慧美與陳文屏三位教授透過不同世代記憶，回顧李校長的風範與當時校園風貌，讓與會者彷彿重回昔日時光。最後「認識中大」環節，人文藝術中心謝佳娟主任透過珍貴照片與趣味問答，深化師生對李校長任內中大校園發展的認識。

李新民校長任內種下上萬株樹木，昔日幼苗已成林蔭，「松」凝聚為中大源遠流長、百折不撓的精神象徵，而校史的累積與發展，亦化為《扎根：李新民校長與中央大學》乙書，承載其教育奉獻與校園遠見，持續激勵師生，承續中大精神。



中央大學百花川，又名「新民之道」，石碑紀載對李新民校長的感念之意。照片人文藝術中心提供



中央大學蕭述三校長、前校長劉兆漢都出席《扎根：李新民校長與中央大學》新書發表會。照片人文藝術中心提供