

2016-05-24

藝文中心劉其偉特展 「畫壇老頑童」精神永續

文／朱韻璇、藝文中心



中央大學藝文中心「劉其偉特展」開幕嘉賓：劉其偉長子劉怡孫（右一）、長媳王永元（左一）、中央大學副校長李光華（中）。朱韻璇攝

慶賀國立中央大學101年校慶，中大藝文中心特別舉辦「其藝不凡——劉其偉特展」，帶領師生、民眾重履「畫壇老頑童」劉其偉一生的探險足跡，並紀念這位獨一無二的藝術大師。

叼著一根煙斗，眯起和藹雙眸，人稱畫壇老頑童的劉其偉，親切笑容中流露出斑斕歲月洗鍊後的熠熠光輝。集百般武藝於一身的他，除了是名聞遐邇的藝術家，更是位受人敬仰的冒險家。

特展開幕邀請劉其偉之子劉怡孫及長媳王永元女士蒞臨。王永元女士致詞表示，劉其偉文化藝術基金會自民國100年起，推廣校園公益巡迴展，希望走入校園，讓年輕人透過觀展，感染劉其偉一生的堅毅精神。

王永元感性地說，劉其偉認為人生在世要做有意義的事，他生前把握每時每刻，每天只睡4小時，勤於寫作或繪畫，將自己所學所識化為感動他人的力量，一同關愛生命。

安貧樂道的劉其偉，晚年才受到社會大眾的重視，但他仍過著節約純樸的生活、淡泊名利。他也將自己許多好的畫作捐贈各方美術館、博物館；年輕時從巴布亞紐幾內亞帶回來的2百多件文物，也無私贈予國立自然科學博物館。

中央大學藝文中心「劉其偉特展」展件豐富，歷時呈現藝術家多樣的媒材風格，藉由一幅幅畫作、攝影作品、部落文物，讓觀眾看見不同樣貌的劉其偉。

《薄暮的呼聲》、《公主小咪》等畫作傳達出藝術家對於親情的惦念。而其海外冒險的豐富養料，也淋漓呈現於畫布上，劉其偉以簡單筆觸勾勒出野生動物惹人憐愛的獨特樣態，如《母子情——斑馬》、《非洲羚羊》等，亦藉此向世人呼籲環境保育的哲思，關懷萬物的永續生存。

除了繪畫作品，展件還有劉其偉親身拜訪原住民部落的珍貴攝影照片，以及生前所穿戴的冒險裝備等，讓觀者得以從各個面向去瞭解這位終其一生對生命懷抱著澎湃熱忱的藝壇老頑童。

《其藝不凡——劉其偉特展》展期自5月23日至6月18日，免費參觀。中央大學藝文中心開放時間10:00至17:00（週三晚間延長至19:00），週日休館。