

2017-03-13

金筆獎名人堂：沒有比心動更值得追隨的聲音

文／校園實習記者何佩瑋、秘書室邱燕淇



「那些電影教我的事」版主之一「水九」，13日晚間於文院大講堂，與學生暢談創作與理想。邱燕淇攝。

由中文系學生主辦的金筆獎邁入第36屆，為了讓更多人了解如何用文字打動人心，首次舉辦名人講座，邀請網路上擁有近一百萬粉絲支持的「那些電影教我的事」版主之一「水九」開講，分享他與太太「水某」摸索創作的歷程。

用一句話撼動人心的志願

水九與水某在結識前，兩人已是十足的電影狂熱者，婚後電影更是彼此不可或缺的介質。促使他們成立粉絲團的關鍵電影，是講述兩位因病結緣的老先生，決心在臨終前共同完成「生命清單」的《一路玩到掛》。夫妻兩效仿電影，列了一張要共同完成的清單，「希望能做一件啟發和感動很多人的事」便是其中一項。

而確立以一句話搭配圖像的經營方式，則是受電影《忠犬小八》的觸發。片尾小八在往生前，回顧自己與主人的畫面，讓水九不自覺浮現那句勸導不要棄養的名言「牠或許只是你生命的一部分，但你卻是牠的全世界！」進而驚覺簡單的話語搭配畫面的力量，竟能如此撼動人心。

每天做一點就能趨近理想

然而將感動化為文字並非容易的事。每句傳達對電影感受的話並非信手捻來，而是他們花了近五年的時間，每天發三到五篇文章，不斷累積練習，才有今日的成果。

水尤回憶早期的時候，曾嘗試以電影中的經典台詞搭配圖像發文，但並非每部電影都有像《阿甘正傳》那句「人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會拿到哪種口味（”Life was like a box of chocolates, you never know what you gonna get.”）」將劇情一語道破且動人的代表句，「後來也引用過名人佳話做連結，一路不斷吸收，才逐步轉為創作者。」他說自己和《怪獸電力公司》的大眼仔一樣，即便不具備先天優勢，但仍義無反顧的努力前進，「找到自己熱愛的事，哪怕只是每天做一點點，時間一長，就能看到效果！」

給予啟發而非標準答案

人生如戲，電影劇情往往都與現實生活有所對應，水尤與水某因此開立了「解憂電影院」，希望藉由推薦電影，為粉絲指點迷津。「讓他們發現還有其他人也面臨著同樣的問題，他們其實並不孤單！」但並非所有電影都有具體的結局，「我希望粉絲用心體會的地方是，同樣的境遇，劇中人是用什麼樣的角度去看待。電影無法給你標準答案，但人在困頓的時候，最需要的其實是啟發。」

撇開大道理，電影其實也是帶領你探索生活樂趣的指南。水尤就曾在看完《五星主廚快餐車》後，拉著水某跑遍所有大台北專賣古巴三明治的店面；看完《午夜巴黎》，蜜月便決定飛往巴黎，踏遍電影裡的美好場景。

沒有比心動更值得追隨的聲音

水尤總結了年輕粉絲最常提問的問題就是「要怎麼設立人生目標」。對此，他推薦觀賞《搖滾教室》，「如果找不到人生的目的，試著先找到熱情。跟著熱情走，就能找到目的。」有了熱情，就會願意付出時間；即使遭遇挫折，也不會輕易放棄。倘若你連熱情所在都很茫然，也無須灰心，看看《哪阿哪阿~神去村》這部電影，讓魯蛇男主角改變一生的

念頭，竟是大學森林系招生簡章上的封面美女，「別笑！熱情，本來就是從讓你心動的瞬間開始。」沒有比心動更值得追隨的聲音，用心蒐集生命裡每個怦然時刻，屬於你的人生藍圖，就會逐漸清晰。



希望以一句話的力量，帶領觀眾從不同視角切入電影，是他們成立網站的初衷。邱燕淇攝。



水尢與水某親切的與聽講學生大合影。邱燕淇攝。

相關連結：<https://www.facebook.com/ncugoldenpen/>