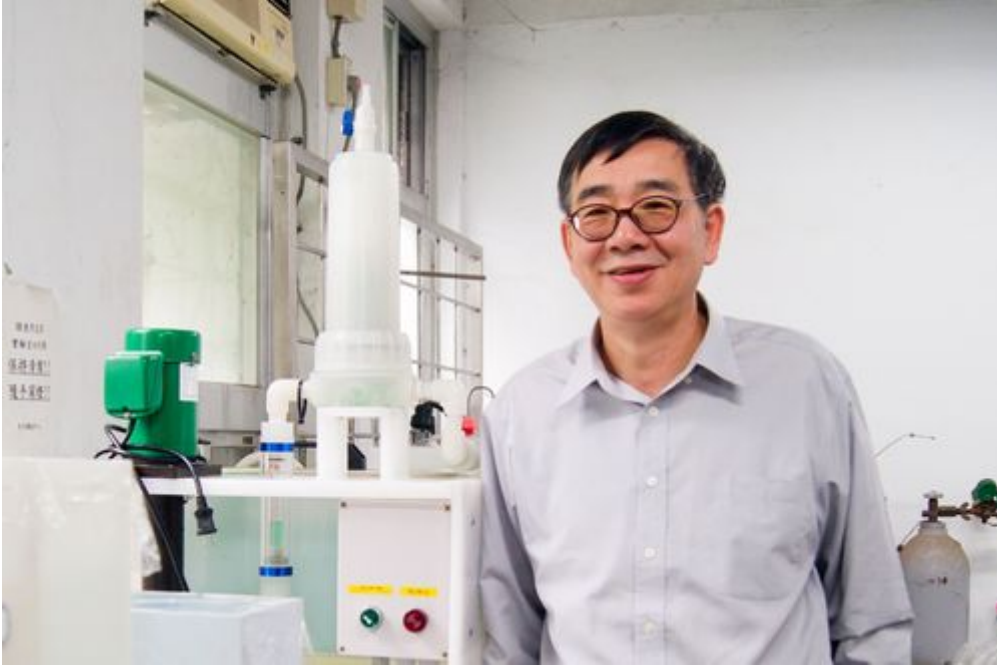


2017-05-03

## 澹泊明志，寧靜致遠 國際化學雙Fellow—陳郁文教授

文／陳如枝



化材系陳郁文教授今年雙雙榮獲英國皇家化學學會和美國化學工程學會雙Fellow之肯定。賴駿聰攝

戴著復古眼鏡，懷有一股文青氣息的化學工程與材料工程學系陳郁文教授，去年榮獲英國皇家化學學會（Royal Society of Chemistry，簡稱RSC）Fellow 殊榮，今年再獲美國化學工程學會（American Institute of Chemical Engineers，簡稱AIChE）Fellow之肯定。身為一位理工學者，掩不住他對人文藝術的喜好，人文與科學的薰陶，讓他的學術之路更臻藝術境界。

奈米觸媒 產業升級的催化劑

陳郁文最為人樂道是的，莫過於主持過經濟部奈米觸媒學界科專大型計畫，他前後主持兩期，長達八年時間，破了全台的紀錄。他視育才為己任，以提升傳統石化產業為願景，找到改變金屬特有活性的方法，將觸媒粒子控制在一定奈米等級以下，以提高活性。近十年之研究，專注在金屬觸媒與沸石觸媒，廣泛應用在能源與環保等產業，2010年曾榮獲經濟部產業深耕獎之肯定。

早年在美國匹茲堡大學求學時遇到Charles Beroes教授，是他相當佩服的一位科學家，他是英國桂冠詩人，也是一位小提琴手。對人文藝術相當喜愛的陳郁文來說，無疑是找到一位典範，讓他在理工領域出類拔萃同時，始終沒有忘情最愛的文學。

人文藝術 不可或缺的學術滋養

出身旺族的陳郁文，曾祖父曾是地方的舉人，家族的文化薰陶對他影響極深。熱愛學習的母親，當年雖沒什麼機會讀太多書，但精神卻感動了他，鼓勵他廣泛地涉獵和閱讀，建構他觸類旁通的知識體系。

少年時拜讀莎士比亞，一個暑假，可以讀超過200本小說，他最喜愛《基督山恩仇記》、《罪與罰》等名著，除對人性有深入的描寫與探討外，也可深刻地感受到「患難生忍耐」的老練智慧，在學術研究之路，是不可或缺的養份。

焚膏繼晷 未曾鬆懈的使命感

陳郁文感念家人的支持，讓他在學術之路幾乎無後顧之憂，加上沒有行政的牽絆，讓他可以更專心投入在教學與研究上。他致力觸媒研究超過三十年，希望培養學生成為一流人才，教導學生掌握基本功，將千錘百鍊的教科書讀好，找出興趣，真正領悟出研究的基本之道。

每天睡眠僅3小時的陳郁文，多年來焚膏繼晷，堅守崗位，但他看起來依然精神奕奕。喜歡聽歌劇的他，音樂是他靈魂昇華的寄託。他也奉行老莊哲學，學習交託與放手，以「無為」而為有機管理，凡事不須管太多，生命自然會找出口，時候到就能水到渠成！