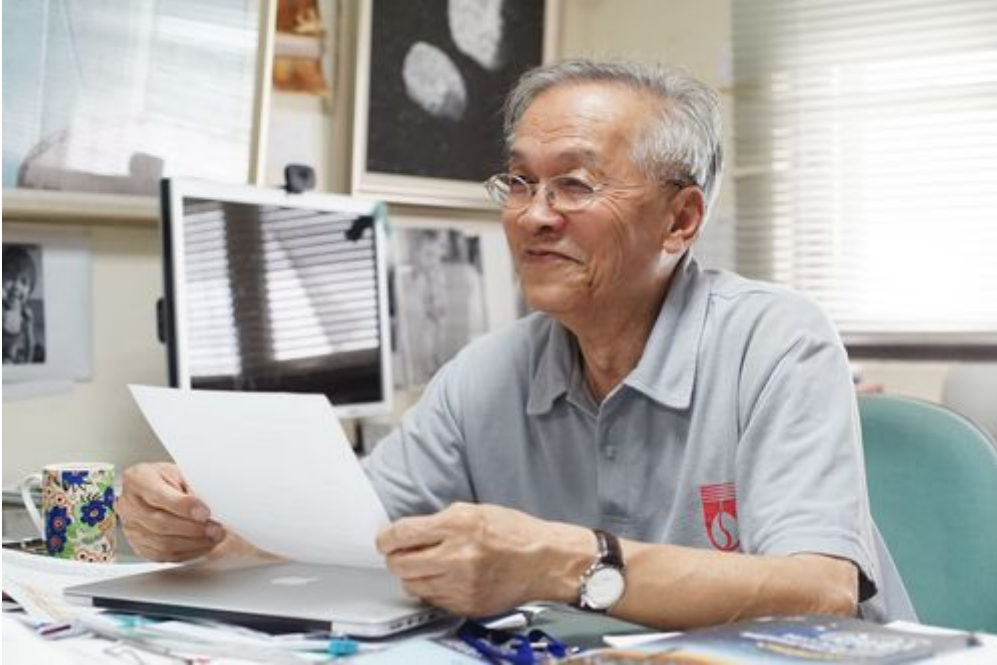


2017-07-11

人生七十才開始 葉永烜院士：好奇心是無價之寶

文／秘書室



理性與感性交融的智慧，葉永烜院士集科學家與藝術家於一身。劉天祺攝

集科學家與藝術家於一身的中央大學天文研究所葉永烜院士，今年歡慶七十歲生日。中大天文所於7月10日一連三天舉辦「太陽系的偶然機遇與超越」國際學術研討會，邀請國際天文學者與會，感念葉院士對天文界之卓越貢獻。另在藝文中心舉辦「雲的兩邊」葉永烜油畫創作展，透過一幅幅真情流露的畫作，讓人看見天文學家特有的人間美畫。

研討會中國內外貴賓雲集，葉教授合作過的學術界先進好友齊聚一堂，包括三位美國國家科學院院士Prof. Gary Zank、Prof. David Jewitt和Prof. Renu Malhotra。另外，卡西尼計畫相關的Prof. Linda Spilker和惠更斯號（Huygens）Prof. Jean-Pierre Lebreton等，以及世界各國的科學家均遠道而來，表達祝賀之意。

榮耀輝煌 「卡西尼計畫」人類空前成就

中央大學天文所所長陳文屏在研討會開場介紹葉永烜院士，「認識葉永烜的人都知道，他富創意、精力充沛，永遠都有新點子。」中央大學校

長周景揚接者表示，葉教授曾獲美國NASA特殊公共服務榮譽勳章、教育部終身國家講座，更於去年獲選中央研究院院士，榮耀輝煌、實至名歸。

台達電子榮譽董事長鄭崇華讚譽葉永烜是一位「好老師，也是優秀的科學家。」鄭崇華認為，人類生命短暫，藉由科學家引領我們認識宇宙的浩瀚，所以眼光要放遠，勿短視近利。他很感謝自2012年起葉永烜協助選拔「台達電子年輕天文學者講座」，推展天文學研究和教育。

當初延攬葉永烜回台任教的中大前校長劉兆漢回憶，40年前在德國與葉永烜的初次相遇也是機緣。他在國際間學術聲望及個人熱忱，促成各項重要計畫開端和豐碩成果，並引薦不少學生及年輕學者參與國際合作，功不可沒。

葉永烜1982年與歐美科學家共同提出的「卡西尼探測土星」跨國計畫，為人類史上首次深入探測土星的計畫，1997年10月15日發射升空，2004年抵達土星，預計今年9月15日任務將圓滿結束。這項長達20年的太空船飛行任務，共耗資34億美元，全球5千多人參與，帶來人類前所未見的天文重大成就，葉教授也成為華人《Nature》和《Science》論文發表之最。

他近期在國家地理雜誌發表的「卡西尼任務的十個突破性發現」，第一項就是泰坦(土衛六)表面有與地球類似，由甲烷驅動的水文作用。其次是土衛二南極冰殼裂縫噴發出大量水氣和冰粒子，冰殼下存在著覆蓋整個衛星的地下海洋，科學家相信那裏可能有生命的存在。

油畫創作 天文學家特有的人間美畫

葉教授除卓越科學成就之外，同時也一位業餘畫家，三十年來創作不輟。他在1987年在一個偶然的機會開始學畫，差不多同時也被診斷患有青光眼疾，但他逆光飛翔，透過不斷創作，本次在藝文中心展出的「雲的兩邊」創作個展，有五十幅作畫精彩呈現。

當中「卡西尼發射後的早晨」，紀錄1997年10月15日卡西尼太空船成功

發射那一天，他徹夜未眠，等到翌日清晨，捕捉那千變萬化灑落在大西洋天空的綺麗朝陽。另有一幅畫作「看見台灣」，畫的是原住民孩童在玉山山頂高歌，期盼向導演齊柏林致敬，電影的贊助者台達電創辦人鄭崇華董事長也到場，場面溫馨。

葉教授表示，「雲的兩邊」主題來自他在一次談論中，比較西方油畫與中國水墨畫對「雲」迥然不同的處理方式，另一則來自瓊妮·米歇爾在1968年撰寫一首歌《Both sides now》中的故事。他將本次畫展獻給他在天上的母親，以及和她同樣經歷不朽的偉大女性們，不管在雲的那一邊，她們都和我們在一起。

而能在科學與藝術不同領域游刃有餘，葉永烜分享，其實是來自源源不絕的好奇心。好奇心乃是人類被賦予的無價之寶，取之不盡，用之不竭。探索宇宙天文一輩子，後來發現宇宙70%以上是「暗能量」所組成的，這是我們看不見的，若以人生哲學來看，就象徵著歷史長河，現階段看不見，但卻無形中一直牽引著我們，要懂得從歷史中記取教訓，學習用道德與寬容來處世，才能達到「天人合一」的境地。



慶祝中央大學葉永烜院士七十歲生日的國際學術研討會，各國天文學者應邀與會，感念葉院士對天文界之卓越貢獻。劉天祺攝



「雲的兩邊」葉永烜油畫創作展，透過一幅幅真情流露的畫作，讓人看見天文學家特有的人間美畫。劉天祺攝