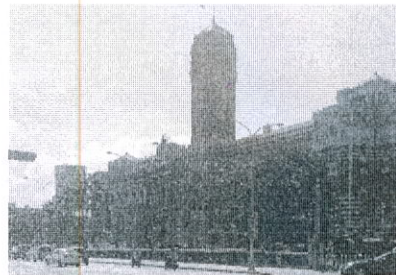


大二歷史課程

臺北史蹟踏查—從總督到總統

這次旅遊的第一站是台北賓館，一下車就看到凱達格蘭大道1號的門牌鑲在門邊。我們一開始先稍停在大門前聽解說人員敘述它的歷史得知建築物是在1901年完工，而大門前的噴水池則是在1879年就已經完成，進到賓館後，解說員也就忙著說明每個房間當時的用途與有哪個大臣住過，而整個導覽讓我印象最深刻的是那個充滿富麗堂皇的金箔大廳，時間過得很快，一下子就到了午飯時間，所以助教們就帶我們到下一個集合地點放我們吃飯去了，而我與我的同學就慢慢的走到了台北車站吃飯，在回程的途中有遇到書店，所以就在書店小歇一會兒，到了集合地點後就前往下一個地點—總統府，而這個行程也是讓我印象最深的，因為導覽員真是老當益壯啊，完全看不出來已經有七十年的歲月痕跡。在行程中我也聽到了我們的偉大國父孫文的聲音和看到他那張帥氣的遺照，而快到尾聲時，在我耳邊聽到的是新北市某國中交響樂團的表演，讓整個莊嚴的建築添加了文藝的氣息，讓我感到總統府真是歷久不衰啊。而我們的最後一個景點是國史館，但是因為導覽的主題對我不是很有興趣而且整天下來也很累了，所以就在旁邊找地方休息並沒有仔細地參觀。這次的踏查行程讓我學到很多歷史的小常識，也包括了整個國家早期的歷史，所以有參加到這次的活動讓我感到價值非凡，如果學校下次也有辦相關的活動，我也會搶著參加。



歷史心得

102409503 經濟二蔡佳寬

一走進台北賓館，先是看到大門上的兩隻蝙蝠，解說員告訴我們那代表福氣，將給每個到這的人帶來福氣，聽著解說員訴說著台北賓館的前身及故事，心中的感覺五味雜陳，當時的日本總督為了彰顯國威，建造了如此富麗堂皇的總督官邸，歷經了幾代的總督都在此起居生活、接待日本皇族及國內外來賓，最後一任總都卻因日本戰敗沒能回去，曾經聽令於他的台灣同時成了他的喪身之地，當時的總督府雖然輝煌依舊，但卻早已人事已非。台北賓館內在陳水扁任內歷經了一番整修，多處都鍍上了金箔，雖是接待外賓之處理應慎重，但如此揮霍無度不禁讓人懷疑它的必要及合理性。

下午接著參觀總統府，看到許多憲兵及維安人員感到緊張又新奇，畢竟總統府是國家重地，理應多加維護，一進到總統府就被他設計的燈光及氛圍震懾住，挑高的天花板及射入的光線讓人感到莊嚴敬重，聽著解說員講解總統府建造的歷史及歷代總統的輪替及貢獻，讓我燃起了濃濃的感謝之意，如果沒有如此多人不停的努力及貢獻就不會有今天的中華民國也不會有如此民主的台灣，聽到解說員提及總統府地下傳說中的密道其實只是總統遇緊急危難達直升機的逃生路線感到十分有趣，被諸多媒體的穿鑿附會下那密道被講得極為神秘，現實往往令人發笑。

最後來到國史館，國史館裡擺放了許多歷代總統收到的禮物，每個禮物都有著不同的意義及來歷，看著一件件的物品，就像是在閱讀一個又一個不同的故事，看到了不同的文化、不同的世界觀以及不同的藝術。今天的參訪讓我收穫非常多，從古蹟本身去學習歷史比從教科書中學習深刻許多，下次如果有這類的學習機會仍然想多參與。



(在總統府)

台北史蹟踏查心得

102501543 電機二 B 許芯瑜

這次參觀了台北賓館、總統府和國史館，當初聽說有機會可以參觀總統府，回去之後馬上就報了名。

第一站 台北賓館---台北賓館原本為台灣總督官邸，用來迎接日本皇族和國內外來賓，也因此它的裝潢格外華麗，尤其是庭園的噴水池，是適合拍照的好地方，還有日式庭園中的池塘，天鵝自由自在的游著，格外愜意，身為一個台北人，我居然完全不知道台北有這麼漂亮的地方，令我感到有些愧疚，為我們解說的義工說有一部分現在在整修所以我們沒機會看到，下次有機會我一定要再去拜訪一次這座身在台北的世外桃源。

第二站 總統府---進入總統府要先通過安檢，雖然我甚麼事都沒做，但不知道為什麼莫名的緊張，很害怕突然被攔下來，進入總統府之後，我們來到了平常總統上班的地方，那裏的憲兵真的很敬業，眼睛眨都不眨一下，有人跟他拍照他也完全不會動，站在總統府的大廳，挑高的天花板，非常氣派，不愧是日治時期的行政中心，為我們解說的人員告訴了我們許多有關總統府的歷史，一樓的展廳還展示著各國送給我們的禮品，充滿了異國色彩。

第三站 國史館---裡面展示了有關台灣的歷史，還有一區是專門展示各種獎章，我還是第一次知道原來我們國家有分這麼多種獎章，而這裡展示的各國贈與的禮物更為多樣，甚至還有柏林圍牆的碎片。

雖然這次全程都是用腳走，太陽還很大，不過我對我的國家又多了不少的認識，辛苦也是值得了。

從國小開始就不斷地在學習歷史，學習歷史是爲了能夠藉由古代發生過的事做借鏡，避免重蹈覆轍，但是從小接受的教育方式就是不斷地背誦知識，學習過程是十分地枯燥乏味。這次有了這個機會可以參訪，我覺得這是全新的體驗，實際站在這些古人曾經站過的地方，聆聽著他們的故事，腦海中隱約浮現當時的畫面。

參訪始於台北賓館，一進去立刻被震懾住了，內部的裝飾金碧輝煌，非常的亮眼，聽導覽說內部那些在牆壁上金色的花紋並非油漆，而是真的黃金塗在他的表面。有一項十分有趣的是，他們吃飯的地方不稱 **dining room**，而稱爲早餐室，因爲來訪的賓客只會在賓館內吃早餐。另外，日本皇室來訪時，所有起居用品會軍艦全部載來，回程再全部運回去，這就是爲什麼賓館的擺設只有桌椅。光一個台北賓館就可以看出日本治理台灣的企圖心。

家住台北，因爲時常經過對於總統府並不陌生，但是每次從凱達格蘭大道前經過總是會好奇裡面到底是什麼模樣，終於有這次機會從總統府的正門口望出去，看著平常搭的公車開過，對於自己能夠置身在裡面感到十分不可思議。內部的裝潢不像台北館一樣絢麗，反而是走一種大器莊重的感覺。當時的台灣民雖然遭受日本人的統治，但是就建築來講，因爲日本人模仿西方的建築概念，再加上日本原有的文化，總統府成爲文化融合的作品，記錄當下的情況，頗具時代意義。

最後來到國史館，印入眼簾盡是琳瑯滿目各國送給台灣的東西，這些禮物不僅是促進兩國友好關係的象徵，從那些東西可以看出一地盛產之物，還有當地的風情文化，對於很多國家重新認識，也很佩服人類文化能有此豐富的多樣性。

整天的歷史參訪下來，雖然腳很痠，但是心裡卻無比的充實，「身爲台灣人不可不知台灣事」，在更了解台灣之後，對台灣更有了一份認同感，感謝這次的學習機會。



這次的參訪對我來說，有不凡的意義。由於我的家鄉在高雄因此我很少拜訪臺北地區，這也是我第一次走進總統府，第一次看到臺北賓館，第一次踏入國史館。在這一天，許多不同的第一次帶給我前所未有的新奇。第一站的臺北賓館，是我最喜歡的地方，古老又別具一格的巴洛克建築彷彿在訴說過去的故事，森山松之助的完美作品確實不同凡響。走進賓館，最吸引我注意力的是十七座設計完全不同的壁爐，我還記得有一個是百鳥圖繪，導覽小姐說那是在西方不受重視但東方人卻很喜歡的維多利亞時期陶瓷。在賓館的院子裡可以看出設計師的心思細膩，前院是巴洛克的西方風味，還有造型特殊的金字噴水池。走進賓館大廳再到後院，彷彿穿越了時空長廊，因為是截然不同的日式庭院，小橋流水盡收眼底，除了周圍有白沙點綴美景，還有發現黑天鵝在池中戲水，好不熱鬧。中午，我與同學走到二二八公園休憩，看著不熟悉的台北天空，眼前空無一人的音樂廣場，還有背後具有歷史意義的紀念碑，原來它們此時此刻是如此貼近自己。下一站是總統府，雖然它不似螢幕上所看到那般寬廣，但與心目中料想的模樣並不會相差太遠，這棟從日治時期便留存到今日的雄偉建築代表著全臺灣的政治核心，園內有許多珍貴罕見的植物，像是總統府前聳立著亞歷山大椰子，還有內院的長生樹。總統府每層樓的窗戶與欄干的設計均不同，由此可再度體會森山松之助的用心。值得一提的是當天在庭園還有國中的弦樂團在表演，伴隨著美好的樂章參觀總統府確實是特殊的經歷。最後一站是國史館，在這裡除了可以窺見台灣歷史洪流之祕，還有許多來自不同國家的文物。而且真正走過國史館才會發現自己真的不了解台灣。也許歷史告知我們的事皆成不可挽回的過去，但是沒有過去就沒有現在的我們，洞悉過去，珍惜現在，開創未來，這是這次的歷史校外參訪帶給我最大的啟發，真的非常值得。但還是有一缺憾，雖在參訪國史館時，我努力掙取回答問題，也得到了附有蔣介石總統與嚴家淦總統名言的鉛筆，但在返回中央大學時，似乎忘在車上，而沒有帶下來，因此我為此感到有些可惜！

大二歷史校外教學心得

十一月一號大二歷史校外教學，我非常期待，因為目的地都是我從來沒去過的地方，都是電視上才會出現的地方，所以可以親自蒞臨讓我感到非常興奮，尤其是總統府，小時候到長大，一直看到新聞上報導有出現一座雄偉的歐式建築，但是只知道他是總統府，只知道它長怎樣，卻無法探知它的內部，如今大二歷史校外教學實現我的願望了。

我們第一個目的地是台北賓館，乍看下以為他是以前洋人在台灣蓋的，但是沒想到它是日治時期的總督官邸，在第一代總督時期時，這棟建築是文藝復興式，而第二代總督時有改建，則轉為巴洛克式，第二次世界大戰後台北館則撥借給外交部使用，作為招待國賓，還有晚宴的地方。



我們第二個目的地是總統府，也就是我最期待的地方，從小到大都只有在電視上看過總統府的我，如今終於看到了，親自到現場看果然跟在電視上看的布一樣啊！實在是非常的宏偉氣派！進入總統府內之後我才發現原來總統府並非像我想像的一樣，在還沒看過總統府之前的我以為總統府就像一座壯麗輝煌的辦公大樓，但是進去之後發現他跟展覽館很像，有一些文物的展覽，還有歷史介紹，歷任總統介紹，中庭還有水果香飄逸，真的讓我大開眼界！



最後我們去國史館，國史館我比較沒有記得什麼，比較有印像的是導覽阿姨說以前國史館門口有被大卡車衝撞過。下面這支鉛筆是解說阿姨送我的有獎徵答禮物，上面寫著一句蔣公蔣中正最有名的一句話：「時代考驗青年，青年創造時代。」這句話對我們來說很重要，因為以後的時代就漲我在我們手中，我們要創造出屬於我們自己最完美又獨一無二的時代！



20141102 中央大學歷史校外教學心得

20141102_資管二 B_歷史：文明的故事_102403060_陳川瑜

這次的校外教學真的很充實，我們參觀了台北賓館、總統府還有國史館，每次參觀都有導覽員詳細地為我們解說，讓我收穫良多。其實一開始得知這個活動時，心裡就想說：沒想到上了大學還有校外教學。我覺得很特別，此外，還是免費的，還有送餐盒，當然馬上報名。

第一站我們到達台北賓館。在歷史上，這個地方是台灣和各國簽訂協議、條約的場所，如：中日條約。現今，則作為舉行國家重要儀式的會場。除了導覽員導覽解說，我們還看了台北賓館精彩的解說影片，讓第一站有了美好的開始。

午餐過後，開始了此行的重頭戲—參觀總統府，讓我備感興奮。總統府在日治時代就開始象徵著國家權力，華美的後期文藝復興式紅色建築，見證了時代的變遷，政權的更迭。從小在歷史課本才能看到的建築，如今佇立在我眼前，有著說不出的驚嘆，雖然近日政府的不義讓我對國家失望，但走進典雅的總統府內，還是讓我見獵心喜。

最後一站是國史館，我覺得有些無聊，可能是累了。國史館主要是介紹國家的歷史、國家的制度、國家和他國的互動紀念。我們還玩了一下互動機智問答遊戲。

我認為這次活動真的很棒，不虛此行。這些古蹟、景點根本是平常我們不會有機會去參觀的，但是，身為台灣人，更要親身去了解這些與我們有關的國家文化、國家歷史。透過這次活動，讓我有了一場不一樣的歷史饗宴。

中央大學大二歷史校外教學

資管 2B 吳尚偉 102403053

11/1

這次校外教學依序是參觀了台北賓館、總統府、國史館，這三個地方都是日治時期完工的建築，台北賓館前身為總督官邸，總統府為總督辦公的總督府，國史館則是郵遞部門。

這次的教學是我第一次踏入台北賓館內，以前只會從旁邊路過，心裡想著這棟像別墅的建築是做什麼用的，因為它一個月只開放一次，所以平常看起來就像是沒有人住的空屋。進入台北賓館，就有外交部的製工作團體導覽，原來現在台北賓館是由外交部管理，通常作為總統招待外賓的場所。在台北賓館最特別的，便是館後那一片日式庭園，據說是全台灣保存最完整的日式庭園。在台北賓館這一百年的歲月中，最重要的時刻便是中日簽訂合約的時候，今天在館內還有鑄成當時簽約人員的銅像呢。

台北賓館的行程結束後，是一個半小時的中午自由活動時間，我和幾個同學一行人走去北車附近的速食店用餐，短暫的時光，讓我回想起了高中時候的歲月。如今，卻是作為大學生正在進行校外教學，時間過得很快。

午休結束後，就是參訪總統府的行程，雖然是假日開放民眾參觀，但其維安管制也是不鬆懈，外圍有國安人員在戒備，入府前有警察做危險物品的搜索。終於進到府內，帶領我們這團的導覽志工，是一位講話慢條斯理，內容豐富的伯伯。他導覽了總統府的建築，以及府內的植物等等，從風水、方位、四維八德等方面，剖析建築的意義，以及講述從民國三十八年政府播遷來台之後關於總統以及總統府的歷史。

最後的地點，也就是國史館，前面大概有二十分鐘由志工做導覽，大概講述了國史館在日治時期的角色，以及帶領我們按圖索驥，講解過去在國史館周邊的歷史環境的變遷。就我自己自由參觀的心得，國史館就如同它另外一個名稱：總統副總統文物館，裡面放置了許多跟總統(選舉)有關的文物，比方說總統曾穿過的就職服裝、歷屆總統的就職典禮影片、總統誓詞等等。

結束一整天的參觀行程，於五點半從國史館搭乘遊覽車回到中央大學。這次的校外教學，是從高中二年級以後，睽違已久的校外教學了。跟以往的校外教學不同，大學的校外教學非常的自由，不若國小高中那般限制，有很多的時間可以去聆聽導覽者的講解，過程中是非常的自適。看了一整天的古蹟，我想到一百年的歲月也就這麼轉瞬而過，一個人的生命比起這些斑駁的建築還要更禁不起時間的催化呢。

透過這次歷史校外教學，讓我第一次有機會參觀那些地方，覺得頗有收穫。身為一個台北人，雖然常到附近，但幾乎沒機會去了解那些地方，不知道那些老建築的背後隱含了那麼多歷史意義。

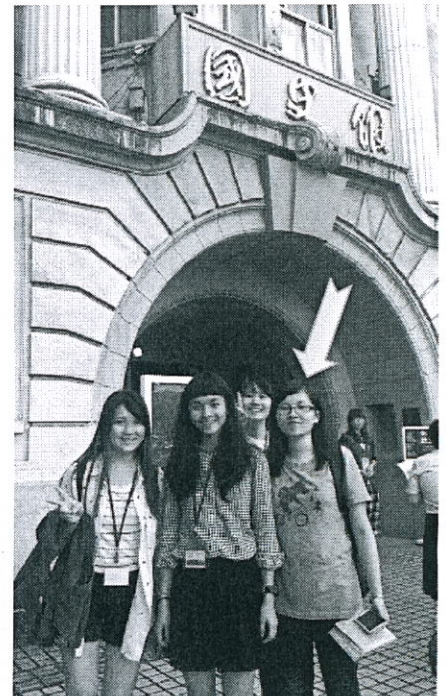
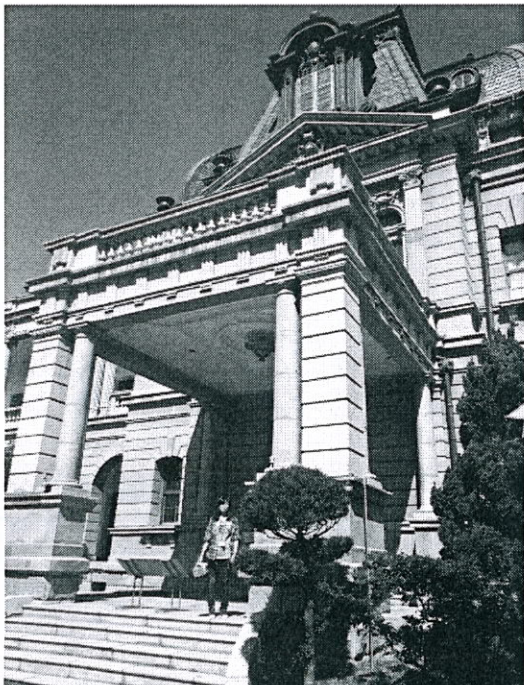
首先來到台北賓館，建築外觀融合了西方各種不同時期的建築美學，讓我們一眼望去就可以感受到建築本身散發出來的美麗別緻，從細節可以看到每個地方都別有用心，整體搭配也很和諧。裡面寬敞的空間加上各種華麗的裝潢，明顯感受到其中奢華的氛圍，迎接外賓面子裡子都具備，但我覺得作為一個「家」，他太冰冷了，反而有一種令人窒息的感覺。

中午休息過後我們來到總統府，外觀雄偉，做為台灣第一個鋼筋水泥建築，許多巧妙的防震措施，非常令人驚豔。走進大廳令我肅然起敬，雖然裝潢不若台北賓館華美，但挑高 16 米的空間氣派非凡，同時也給我一種好像大教堂才會有寧靜與肅穆。

最後是國史館，印象比較深刻的是看到許多勳章，原來勳章除了針對不同的貢獻有不同等級外，還有身份配戴的限制。還有一些致贈給元首的禮物，其中我特別喜歡來自所羅門的禮物，有一種簡約的美感。

曾經淪為日本殖民地很顯然是一個不可抹滅的傷痕，許多長輩視為國恥，很多人因為反抗日本統治家破人亡，台灣珍貴的自然資源被強取豪奪。但不可否認的，也因為日本殖民期間奠定的現代化基礎，今天的我們才有這樣的生活水準。從改善衛生習慣、興學、訂定法規到修築水圳、鐵道及許許多多的基礎建設，日本總督功不可沒。我覺得成為日本殖民地不能完全說是一件壞事，至少今天我們仍能驕傲地以台灣人自居，前人留下來的根基讓我們得以享有今日的繁榮。

- * 台北賓館-精緻的藝術: 校外教學第一站來到了台北賓館,剛開始站在門口等著解說員前來講解歷史沿革時,我就已經被其華美的建築樣式以及巴洛克風格的庭園造景所吸引,那個地方讓人產生了時空交錯之感,彷彿自己正置身於古代西方世界。進入台北賓館內部後,眼前所見的一切事物都令人驚豔,閃爍光芒的水晶吊燈、精緻的金箔線條裝飾壁面、梅花鹿造型的雕塑...等等,都成功吸引了我的眼球。參觀台北賓館,讓我對當時的場景有了想像,那些官員們是以怎樣的心情在那樣美好的環境裡辦公、生活,曾經到訪的賓客們又是以怎樣姿態聚在一起談笑風生,我想,身處在那樣精緻且高貴的空間裡,任何粗俗的話語、不雅的行爲,都難以出現吧。
- * 總統府--歷史的痕跡: 總統府對我來說一直是一個很嚴肅或是具有權威的地方,在新聞上常常可以看到人民聚集在一起與總統府四目相接,期待著在裡頭的人能給點答覆。這次直接進到了總統府內部,心情頗為複雜,看看牆面上的國旗;看看馬英九總統的人形立牌;想想近幾年來發生的所有事情以及解說員講述的過去式,讓我覺得這個地方真是充滿歷史的痕跡,過去挨過美軍的炸彈,現今挨過了幾次駕車衝撞攻擊,幾次民眾齊聲,但對於未來,我想應該還會有更多關於台灣的故事在總統府前廣場寫下,畢竟這就是這個地方所應該背負的使命。
- * 國史館--世界的交流: 以國史館作為校外教學的最後一站,絕對是個完美的選擇,不同於前兩個地點,國史館所見的是來自世界各地的訊息,讓我看見了台灣與國際的交流。所有的文物按照地區分門別類,展現出當地具有的特色,歐洲區的文物展現其原有的精緻華美,非洲與大洋洲區盡顯其當地文化風情,有許多我們未曾見識過的稀奇玩意。這裡的一切都是台灣與國際互動的成果,希望在未來,我們能繼續裝填更多新文物在這裡,對於過去歷史走過的痕跡也能具續留存。



歷史校外教學心得

難得有一次可以跟著學校去台北校外教學，機會真的很難得！而且那些地方身為不是住在台北的學生來說比較不會有機會去，這次的校外教學讓我從一開始就很期待。

一開始貼心的歷史校外教學提供了餐盒給學生當早餐，讓來不及買早餐的學生都能夠好好享受貼心準備的早餐，真的很謝謝！從來沒有想過自己會去參觀台北賓館，導覽員很細心的解說台灣的歷史，並且還帶我們進去裡面逐一解釋，當下看到台北賓館裡面真的很漂亮，也參觀了很多當時總督所居住的地方與會客的房間，華麗的巴洛克式建築很吸引我。雖然早上很熱，但是很值得的是透過這個活動能夠欣賞到這麼美的地方，還可以順便更熟悉台灣歷史，很棒！

下午第一次踏入總統府，發現它跟我想像中不太一樣，一開始進門還沒有感覺，等到再往裡頭走入的時候，又高又寬敞的天花板就在眼前展開，四面牆都是純白的莊嚴顏色，中間還有往上延伸的階梯，看起來就真的有總統府的感覺了。參觀了好多裡頭的擺設，還有授勳典禮的小舞台可以掛上勳章站在台上拍照作紀念，當下真的有種在參加授勳典禮的感覺，很有趣很深刻！

離開總統府後，赫然發現國史館竟然就在總統府旁邊，很近！一整天下來已經有點疲累，但是走入國史館後發現國史館真的是壓軸好玩！在裡頭自由繞來繞去參觀各國與台灣互贈的文物，有的很特別，像其中非洲的文物就真的很有非洲的感覺，木雕的動物明顯的突顯了自身文化。我比較喜歡看各國贈給台灣的文物，不僅有特色，又非常有當地美感，讓人忍不住停留觀看。最喜歡的還是國史館內遊戲互動區，透過回答各洲問題，不只能夠更進一步認識各地，答對了一定的題數還可以獲得國史館特有的一枝鉛筆。當第一個人玩遊戲得到鉛筆後，一窩蜂的大學生開始聚集在遊戲台前玩遊戲換鉛筆，這個畫面超有趣的！我得到了一枝寫有蔣經國名言「今天不做，明天就要後悔」的筆，整枝鉛筆都好美！可惜時間不夠，不然真的好想一次蒐集完所有名人的鉛筆名言。

走了整天的路，聽了整天的導覽，不只與系上、與一起上歷史課的同學們更熟悉了，還更了解這趟歷史校外教學所帶來的歷史知識，幸好我有參加到這次的校外教學，真的很值得！

夏商周之明史