

法國建築的發展

—從哥德式大教堂到密特朗圖書館

在路易王朝廣設「學院」的風潮下，強調理論引導實踐的「皇家建築學院」，有別於源自中世紀大量建造的哥德式大教堂而形成的工匠系統，為法國啟開了培養建築專業人才的另一條路徑。法國大革命之後所成立的巴黎「美術學校」更樹立了建築教育的典範，成為各國仿效的對象，雖然擴及全世界的影響力在第二次世界大戰後逐漸式微，不過倡導現代建築運動的瑞裔法籍建築師 Le Corbusier 的建築與都市理論以及作品則繼續讓法國建築在國際舞台扮演重要的角色。法國建築在六十年代末期到八十年代初期也曾陷入低潮，然而經由「巴黎首都建設計畫」的推動，立刻為法國建築注入了新的活力並讓法國建築重新成為眾所矚目的焦點。