

極簡歐洲史

原著：John Hirst, La Trobe U.

翻譯：席玉蘋

導讀：林宗泰

動機

為何歐洲對現代的影響如此深遠？

極簡史：只闡述紀要與框架，其間的細部聯結與歷史，略過。

三要素

- 古希臘和羅馬文化
- 基督宗教 ~ 猶太教的一支
- 日耳曼蠻族的戰士文化

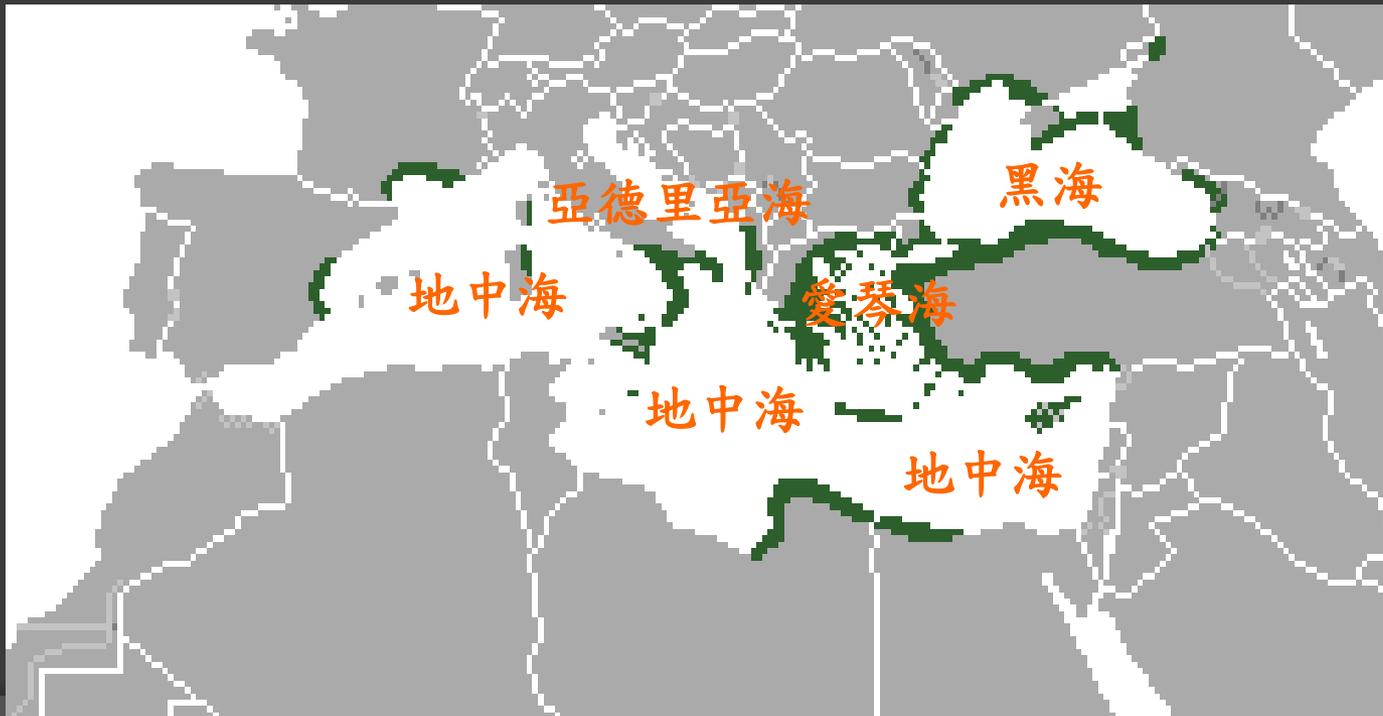
三連結

- 基督宗教成為羅馬國教
- 基督宗教保存希臘羅馬文化
- 日耳曼蠻族支持基督宗教

建構了今日歐洲

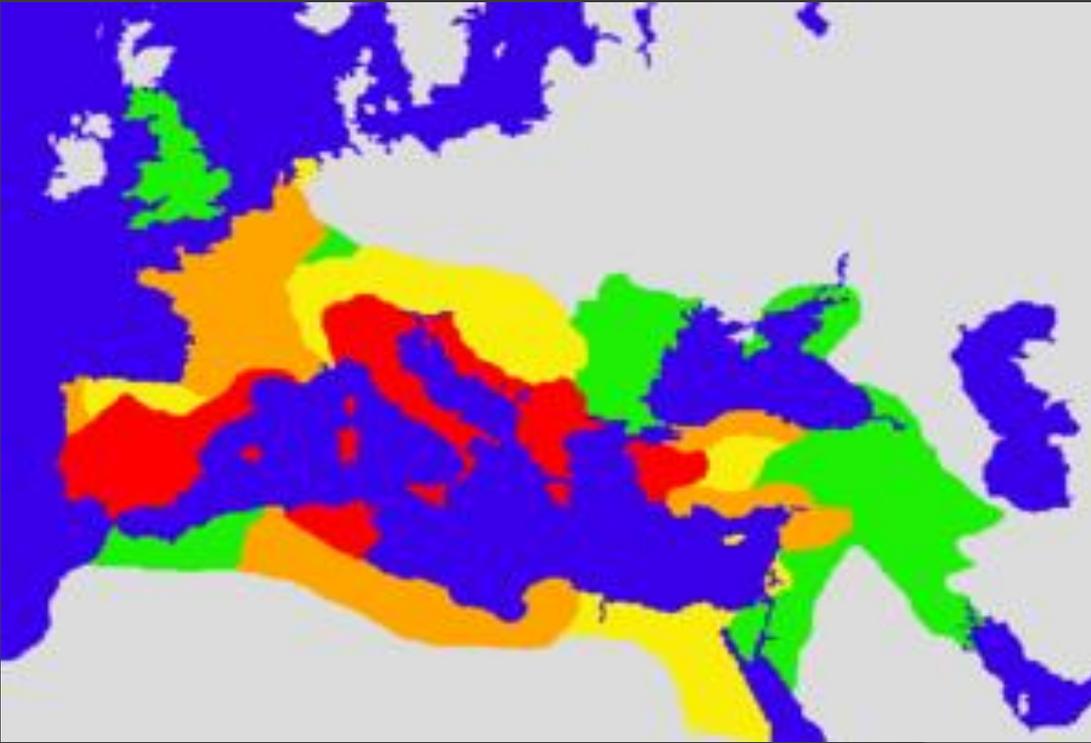
古希臘文化

- 俱樂部般的小聚落城邦
- 投票決定公共事務 ~ 直接民主
- 簡單與真理 ~ 數學、醫學、物理學



羅馬帝國

羅馬人比希臘人更驍勇善戰，治理國家的律法完善，BC30年凱撒的侄子奧古斯都征服了埃及，但其他方面他們也承認希臘人比較高明。



羅馬建立者羅慕洛斯

羅馬帝國

古羅馬人信奉多神教，直到西元313年君士坦丁大帝受洗成為基督徒，約在360年成為國教。

西元

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

羅馬帝國

476 東羅馬帝國、君士坦丁堡
西羅馬帝國滅亡

800 神聖羅馬帝國、查理大帝
亞琛 Aachen

1453 君士坦丁堡陷落

1522 馬丁路德宗教改革

1789 法國大革命

1806 神聖羅馬帝國滅亡

15~17 文藝復興
Renaissance

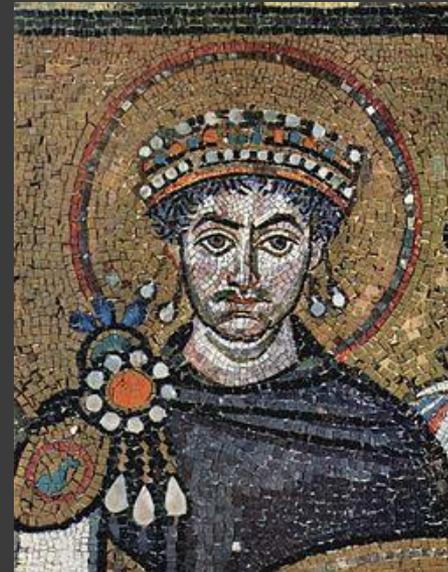
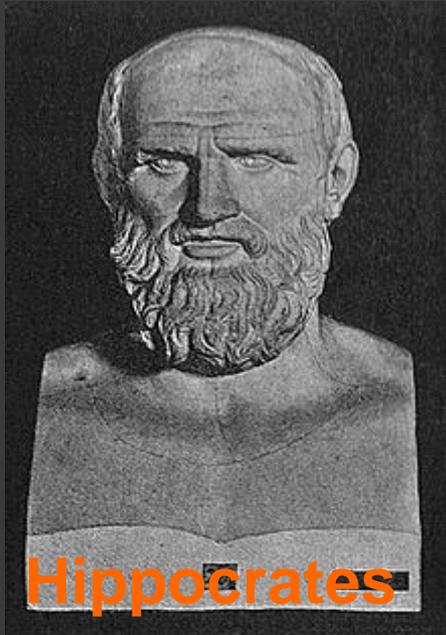
古典時代：

古典 classic：經典

希臘哲學家：蘇格拉底、柏拉圖與亞里士多得。

希臘醫學：希波克拉提斯(Hippocrates)誓約。

東羅馬帝國：查士丁尼法典(Justinian's code)





共和國美德(Virtus):布魯圖斯的審判
布魯圖斯是暴君塔克文(BC500)的侄子。 清官與酷吏之間



共和國美德：賀瑞帝兄弟之誓(The Oath of the Horatii)

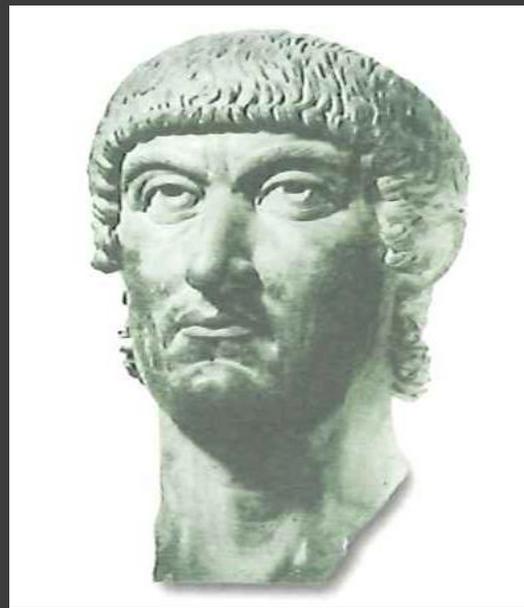
羅馬人雖然包容，但…

羅馬帝國，由許多種族和宗教所共同組成。在羅馬人眼裡，猶太人只不過是個古怪、反覆無常但面目容易辨認的古老民族。相對之下，基督宗教卻在奉行一種新的宗教，甚麼人都可能是信徒，甚麼地方都可能可能有信徒。羅馬人認為他們是顛覆份子。

羅馬人若持續迫害可能早已得逞， 但…



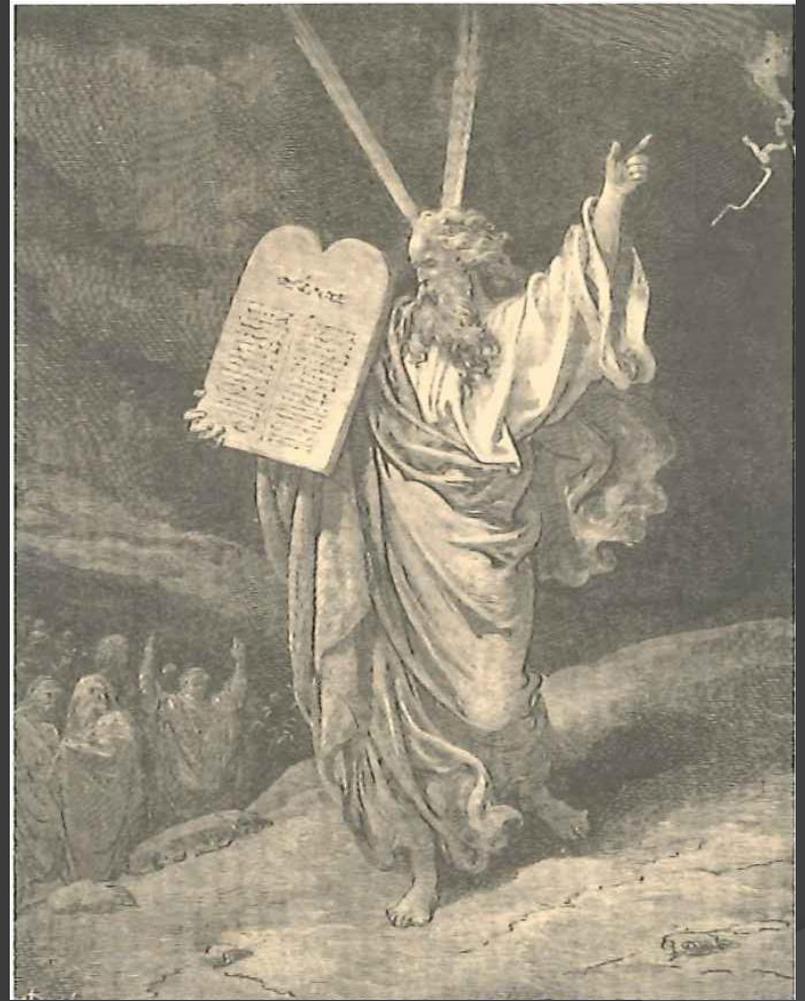
BC 27 奧古斯都大帝



AD 313 康士坦丁大帝
Constantin

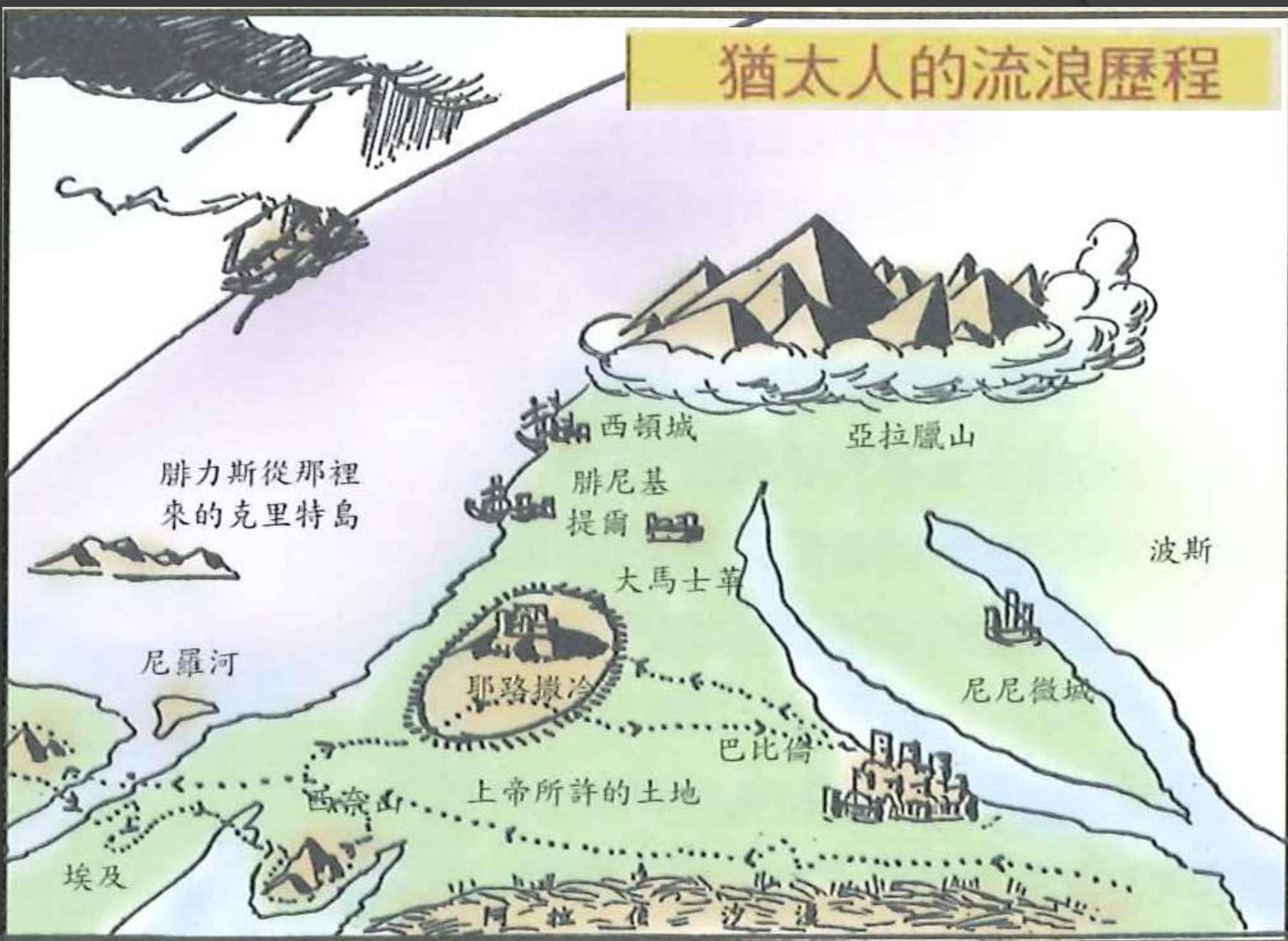
基督宗教

從猶太人的說起：
相信只有一個真神，
真神會特別照顧祂的
子民，而猶太人就是
上帝的子民所以必須
遵守上帝的律法~
摩西十誡。



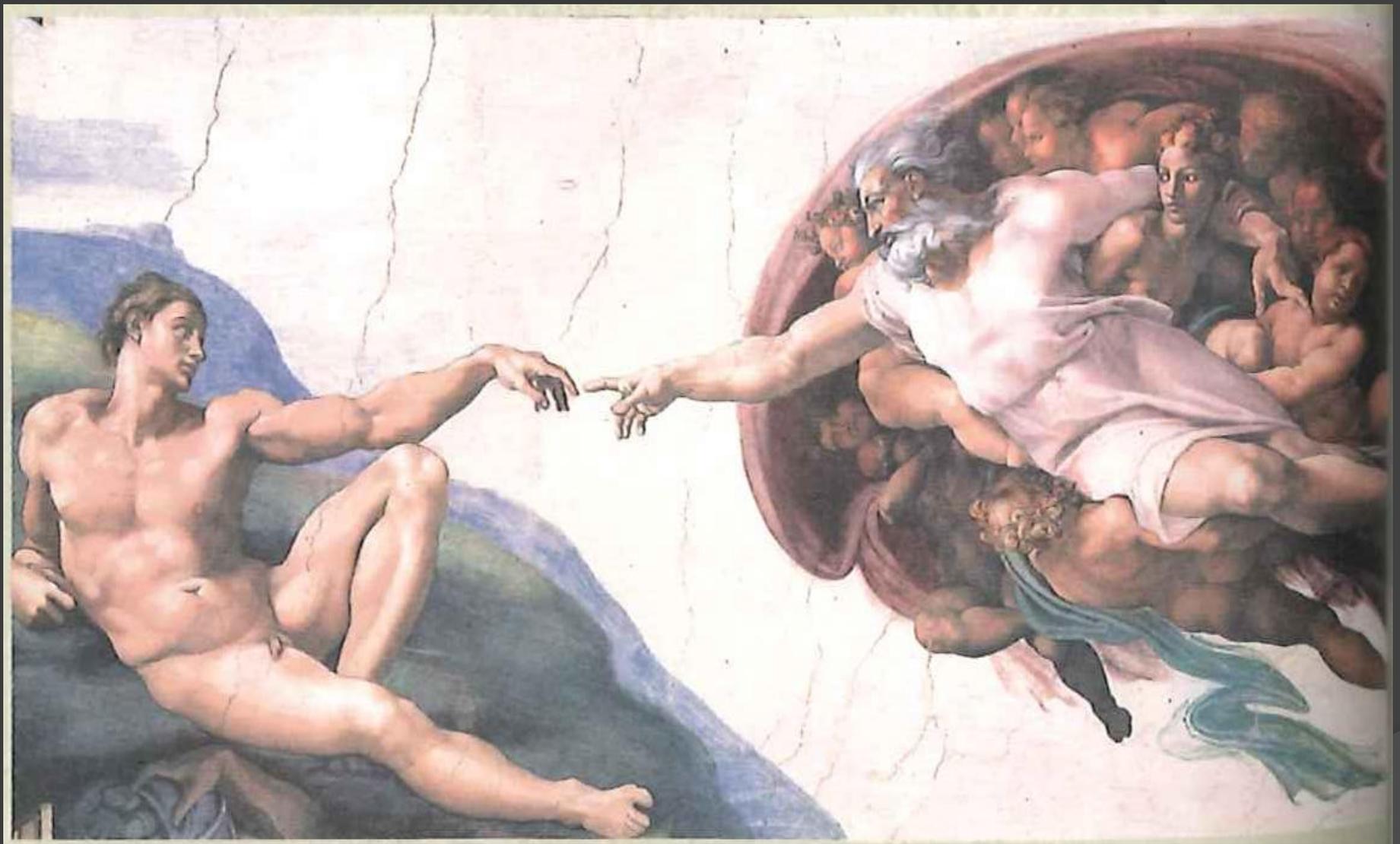
摩西下西奈山

猶太人的流浪歷程



聖經出埃及記第二十章十誡律法

神吩咐這一切，說：我是上主你的天主，是我領你出了埃及奴隸之所。除我之外，比必可有別的神。不可以為自己雕刻偶像，也不可以作甚麼形象，彷彿上天、下地和地底下水中的百物。不可妄呼上主你天主的名，因為凡妄呼祂名的人，上主決不讓他們免受懲罰。當紀念安息日，守為聖日。六日要勞碌做你一切的工，因為六日之內，上主造天、地、海和其中的萬物，第七天便安息，所以上主賜福與安息日並定為聖日。當孝敬父母，好使你在上找你的天主所賜給你的地方延年益壽。不可殺人。不可姦淫。不可偷盜。不可作假見證陷害人。不可貪你近人的房屋，也不可以貪戀人的妻子，僕婢、牛驢及它一切所有的。



上帝用七天創造天地萬物，(1508)米開朗基羅的畫表現生命是神賜予最佳的禮物。



布萊克的場景，從上帝顯示出疲憊後悔遠勝於創造生命的喜悅，亞當哭喪的抵抗蛇的糾纏。

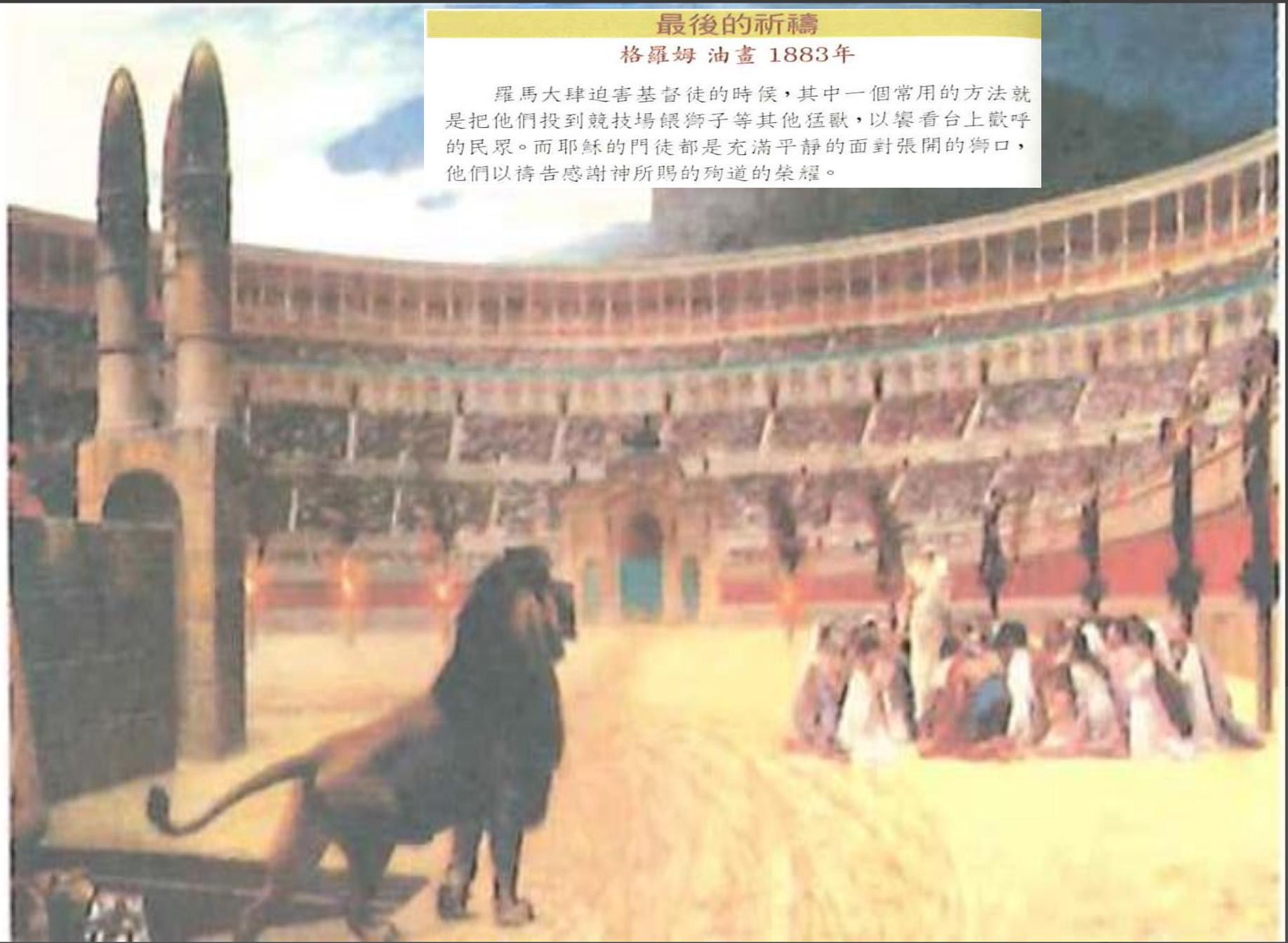
耶穌是猶太人、基督宗教的始祖

耶穌熟知猶太人的律法和教訓，從中延伸出祂自己的教義。其中的分野至今仍然爭論不休。在某一次的傳道中，耶穌把猶太人的道德教訓轉化成了宇宙大愛，例如馬竇福音第五章 ~ 你們一向聽說過：你應愛你的近人，恨你的仇人！我卻對你們說：你們應當愛你們的仇人，當為迫害你們的人祈禱，好使你們成為你們在天之父的子女，因為他使太陽上升，光照惡人，光也照善人…

最後的祈禱

格羅姆 油畫 1883年

羅馬大肆迫害基督徒的時候，其中一個常用的方法就是把他們投到競技場餵獅子等其他猛獸，以饗看台上歡呼的民眾。而耶穌的門徒都是充滿平靜的面對張開的獅口，他們以禱告感謝神所賜的殉道的榮耀。



耶穌是猶太教的講道人

猶太教的領導階層對一些講道人心存疑忌，跟羅馬人聯手合作，將耶穌處以死刑。不同於其他精神領袖的是，耶穌死後復活~至少祂的信徒這樣相信。不僅如此，祂被釘在十字架上代表拯救人類免於毀滅。

只要相信耶穌就能得救。傳統派主張，教義只對猶太人有效。但一位傳教士保祿認為，基督宗教已經是一嶄新的宗教，耶穌愛的教誨凌駕於一切律法。為世人所共有。

自此而後的三百年間，基督宗教在羅馬帝國開花結果，康士坦丁大帝(Constantin)成為天主教徒。

北方日耳曼蠻族

西元三~四世紀蠻族入侵，於西元四七六年消滅西羅馬帝國。



日耳曼人帶着妻小南下定居，只是侵略者不想做征服者。

第一世紀羅馬歷史學者泰西塔斯：

這些蠻族的首領為勝利而戰，戰士則為首領而戰。要勸動一個日耳曼人下田耕種、耐心等著一年一度的收成，要比勸他去挑戰敵人、贏得受傷的獎賞來得困難。靠流汗換到東西，是沒骨氣、等而下之的事，不如流血去爭取。

日耳曼人雖然佔領西羅馬帝國領地，但都會找一個聽話的羅馬人當他們的皇家。直到奧多亞克自封為義大利國王，並把西羅馬主權象徵的皇冠和王袍送到康士坦丁堡。

第一個連結：羅馬帝國變成基督宗教的天下，教宗與帝王平起平坐。

西元三一三年，康士坦丁大帝受洗成為天主教徒，公開支持教會。之後的君主更將基督宗教訂為國教。

教會開始有完整的層級組織，主教、大主教、神職人員不但全職還有薪水。羅馬的主教讓自己坐上教宗的尊座，掌理整個教會。有自己的法律制度，有自己的稅收體系，儼然像獨立政府。教宗和羅馬帝王的角色平起平坐。



在先賢的大理石雕像下，羅馬男女過著縱情的生活。
兩位遠道而來的日耳曼人則冷眼旁觀。（奧塞博物館）

中世紀的教會深得羅馬帝國真傳，教會已成巧取豪奪富有又貪腐的組織。悖離耶穌的救世精神。聖經其實記載了耶穌警告擁有財富的危險。聖經以拉丁文抄錄保存於教會。



主教俱樂部

夠保護自

入主教和
的教皇們
善的大教



嵌滿珠寶的十字架

公元6世紀

這是羅馬皇帝查士丁尼二世贈送給羅馬主教的禮物。十字架本是羅馬最殘酷的刑罰，卻因著耶穌被釘在十字架，成為了拯救與榮耀的象徵，也代表了基督教的信仰。但教皇、主教們求享樂，任意弄權，耗費巨資修建宮殿，這個十字架與伯利恆淒冷的馬槽何止天壤之別。上面嵌滿了寶石也不能表示虔誠，恰是做了他們墮落的見證。

第二個連結：教會保存了希臘和羅馬的學術與文化。

經過一番辯論後，教會依賴知識份子，將古希臘、羅馬的哲學與邏輯替基督教義解釋辯護。雖然古希臘、羅馬文化是異教徒文化，但修道院裡的修道士還是以手抄謄寫了這些古書，雖然他們不知道自己在抄寫什麼，也常常錯誤百出。



將聖經翻譯成拉丁文的苦行者聖哲羅姆(C4~5)，為基督宗教在歐洲的傳播鋪平了道路。

第三個連結：北方蠻族支持基督宗教。

日耳曼蠻族侵犯羅馬帝國時，並沒有摧毀它的意圖。羅馬帝國之所以走到盡頭，是因為完全沒有可以統治的領地。之後還有穆斯林人與維京人(北人、諾曼人)的入侵。

蠻族首領化身為國王，他的戰士分封土地變成貴族，這些貴族要供應國王所需的軍隊。其中法蘭克王國在查理大帝在位期間(西元800)達到鼎盛。

諾曼人定居於法北諾曼地，西元1066諾曼公爵威廉征服了英國。

羅馬帝國崩解後，教會是唯一倖存的機構。當這幫蠻族兵臨城下時，常是主教前去打交道，他常說：「河流那頭的土地你們可以拿去，但其他的請留給我們。」說自己過不久還會登門拜訪以協助治理國事。這些目不識丁的蠻族很快被說服，只要接受基督宗教的上帝，就能克敵制勝。這群很特別的征服者接受了被征服者的宗教！

這種利益結盟是個不穩定的組合，但也維持了近千年之久(476~1400)中世紀黑暗時期。

穆斯林認為穆罕默德是世上最後一位先知。祂認為僅有阿拉伯文的可蘭經沒有訛誤忠實記錄真主的話，這也是可蘭經不能譯成其他文字，只能注釋或解經。

穆斯林雖是基督徒眼中無情的征服者，卻是溫和的統治者。



西元476西羅馬帝國滅亡，到西元750原來的羅馬帝國分為穆斯林疆域(西班牙、北非、埃及、阿拉伯)、法蘭克王國(法、德、義北)和東羅馬帝國(巴爾幹、土耳其)。西元1453土耳其人攻下康士坦丁堡，建立鄂圖曼帝國。



聖索菲雅教堂改為清真寺
如今為宗教博物館

C12 十字軍東征



C12 十字軍東征



馬石
羅基
臘論
希理

獨督的教繪會

竟族驢族

復興藝文

馬丁路得
獨大的教會
宗教改革
支持改革
宗騎教

文藝復興與宗教改革都是
回顧過去的經典

結論

- 耶穌：「要愛你的敵人」。但教會需要政府的支持，所以教會也認可為公平正義而出兵打仗 ~ 十字軍東征。接受宗教的蠻族變騎士，演變成近代紳士。
- 希臘羅馬的哲學思維、邏輯觀念與學術知識全被徵召為基督宗教服務。這些文化知識進而被完整保留於教會 ~ 神學。

教會與政治的利益結盟雖不協調，但也維持了近千年之久(476~1400 中世紀)。它的分裂始於**文藝復興**。

它主要的改變在於對思想枷鎖的解放，仿倣古典自由開放的思維，不再受制於教會。認為宗教是必須的，但不應箝制生活與思想。

耶穌誕生

文藝復興

工業革命

康士坦丁大帝
改信基督宗教

西羅馬帝國滅亡

1 313 476

古典時期

中世紀

1400

近代

1800



爭戰千年的中世紀：

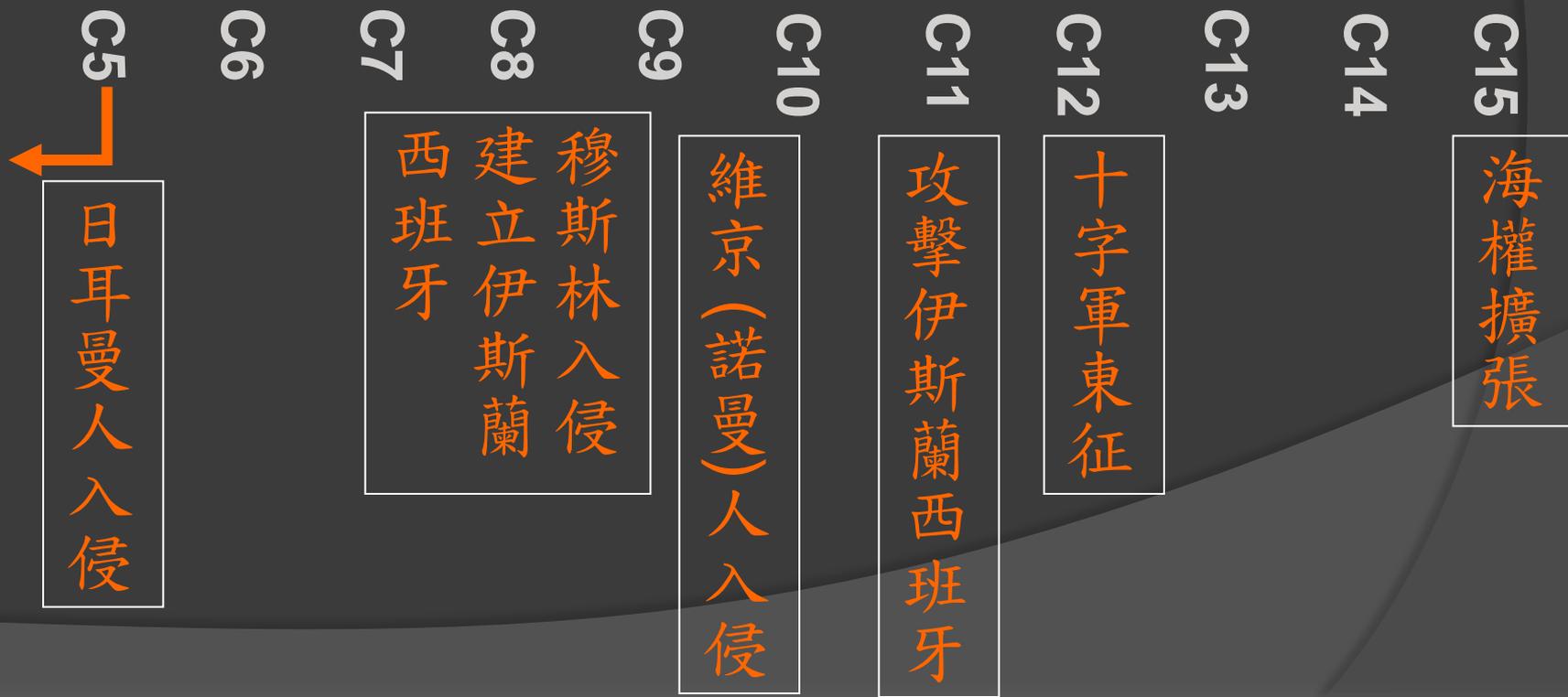
西羅馬帝國
滅亡
476

查士丁尼大帝

法蘭克王國
查理大帝
800

諾曼人征服
英國
1066

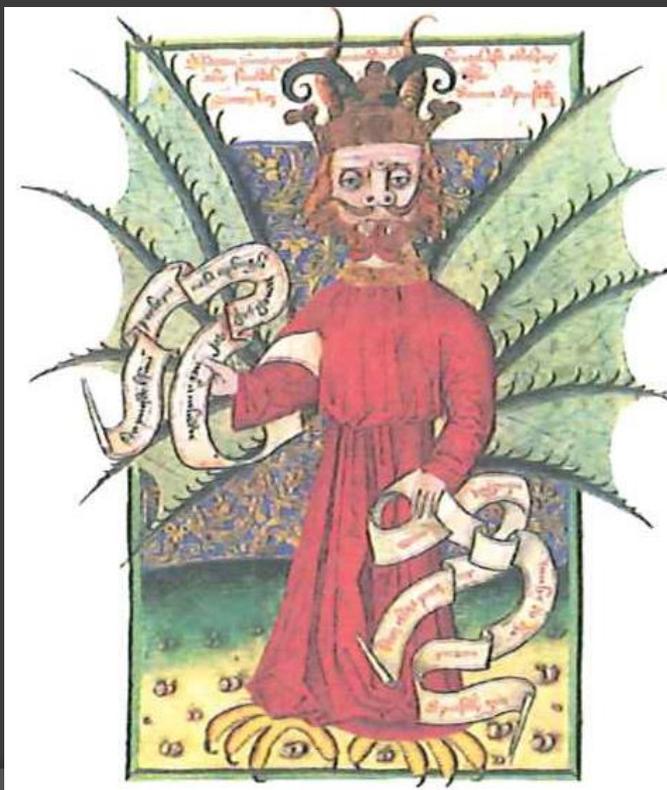
康士坦丁堡
陷落
1453



文藝復興歸根究柢是一種心靈的狀態。

那一代的哲士希望能有像古希臘與古羅馬時代的創作環境～非基督宗教的世界，但這樣的世界已經被教會藏匿起來，因為教會只把這些知識利用在宣教佈道。

歐洲社會開啟它漫長的世俗化過程，不再受教會對思想與生活的箝制，不再一心一意盼望天國，開始嘗試在這個世界建立天堂。



神父

招貼畫 15世紀末

文藝復興時期天主教會已經腐敗至極，更是與基本信仰所差甚遠。根據這幅畫的描繪，魔鬼裝扮成了神父的樣子，正是體現了人們對此的認識。當時這一內容被廣泛繪製在海報上，到處張貼。

文藝復興兩百年後，馬丁路得修士的宗教改革是對教會的直接攻擊。這是羅馬天主教與新教的分水嶺。

他對救贖充滿煎熬，直到閱讀了傳教士保祿寫給羅馬教會的信。保祿說：「你只要相信耶穌基督就能得救。」他推論～你根本不必做任何事就能得救，尤其不必對神父的指示言聽計從。你只要相信上帝抱持信仰就行了。

信就能得救是路得教派的中心教義。



馬丁·路德像

克拉納赫 油畫

1472~1553年

馬丁·路德創立了改革宗，對以教皇制度為體現的天主教教義進行了徹底的改革，使人們對基本教義的信奉回到基督所教導的真正道理上。但他特別強調的人的自由，也使社會產生了一些混亂。

和羅馬教會決裂後，馬丁路得所做的第一件事就是將聖經翻譯成德文，隨著印刷術的引進，讓人人能閱讀，成為自己得救的主人。

一方面，日耳曼一些公侯想削弱教會勢力、覬覦教會的資產，成了新教徒的保護者。北歐也受此影響英國甚至建立自有的國教。

十五世紀文藝復興與十六世紀宗教改革都是回顧過去。如何從回顧變前瞻？

十七世紀的哥白尼、伽利略、克卜勒、牛頓翻了地球是宇宙中心～古希臘人與聖經的錯誤。

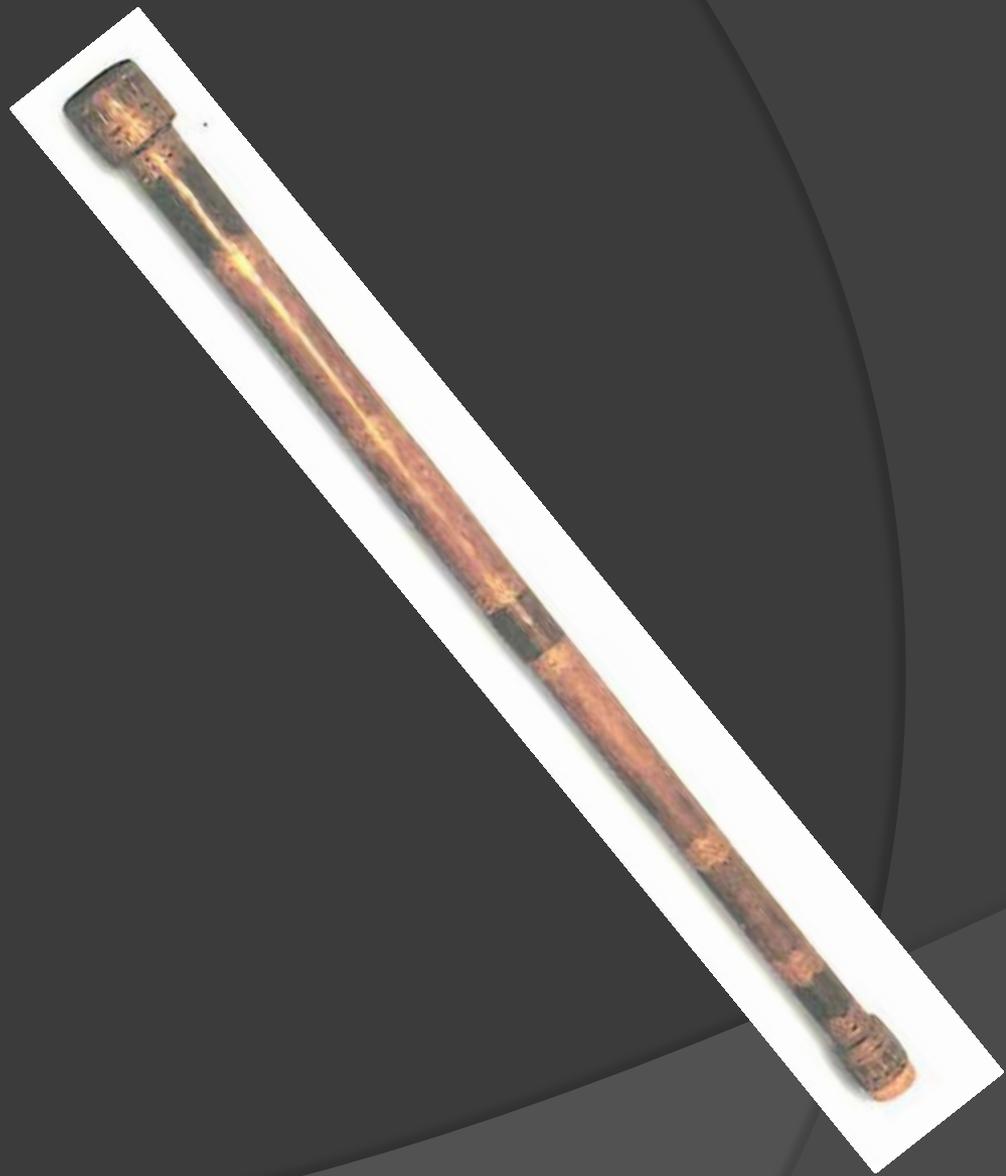
十九世紀達爾文的進化論指出人類與猿猴來自同一祖先，徹底打破聖經的說法。

→ 理性思索應用在政府、神學與社會

→ 理性思索成為法國啟蒙運動的驅動力



1624年的伽利略與
他的天文望遠鏡



理性與浪漫

理性: 崇尚科學與進步。

法國啟蒙哲士認為，法皇與教會兩股非理性勢力之所以屹立不搖，就是靠人民的無知與迷信。

啟蒙運動導致法國大革命，掃除了國王與教會，但帶來流血暴政與獨裁。

浪漫: 崇尚感受、情感與感性的返璞歸真。

德國人針對法國的啟蒙運動觀念而發，認為文明是人為的束縛，深植於我們體內的是我們的歷史和語言。

浪漫主義催生了民族主義。



拿破崙將皇冠帶在自己頭上。他的母親因反對他與約瑟芬的婚姻，當天並沒參加加冕典禮。

不信上帝度信機會與命運，但終止內部的仇恨與分裂。



1814年法國戰役



告別

歐洲的宿命

- 科學進步的理性和感性解放的浪漫，有時彼此強化，有時互相對立。
- 爆發兩次世界大戰。

多元化的融合

- 正是所謂的國際化
- 存異求同的自由思想風氣

現代的世界



十八世紀工業革命：
改變生產方式重新
組構社會

第一輛汽油引擎車



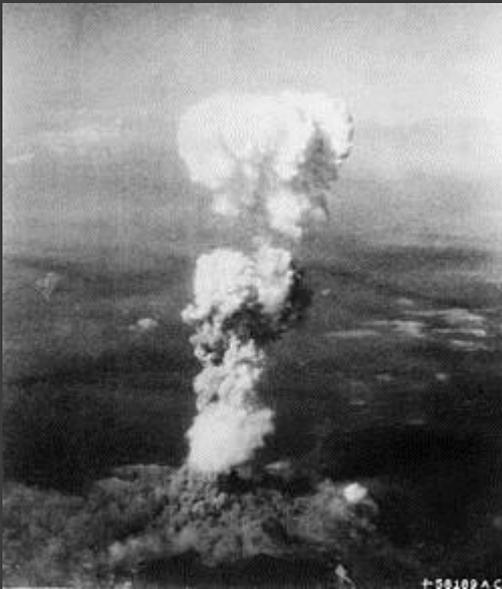
人類對能源的需求~有增無減



綠能真的環保？

$$E = mc^2$$

1kg 的質量所轉換的
熱量可以瞬間燒開
日月潭的水



1953年，前蘇聯研製的第一
顆氫彈在太平洋上空爆炸，其能
量足以摧毀100個廣島。

科技的和平用途



但是也有失控







70~80 年代的搖滾樂



1980 烏干達兒童的手



1991 波灣戰爭時通過蘇伊士運河的美國航空母艦

1993年的國際愛滋病日(12月1日),反愛滋病組織將一個巨大的保險套套在了巴黎協和廣場的方尖碑上,以此來宣傳保險套在預防愛滋病傳播中的作用。



1993/12/1 國際愛滋病日在巴黎協和廣場



1994 盧安達胡圖族女孩迷失在種族屠殺中



2000 巴西 死於污染與缺氧的上百萬噸魚

如果歷史是
一面鏡子
我們要
從歷史學習