

應用倫理評論

Applied Ethics Review

中央大學哲學研究所成立卅周年紀念專號：
音樂及其美學——應用哲學論壇

目次

導言

蕭振邦 / 創所卅週年紀念專號導言…………… 1

產學合作訪談

蕭振邦 / 訪談音響世界開拓者黃新民…………… 3

專題論文

簡山根 / 大學通識音樂教育的推廣與實踐……………17

陳惠湄 / 德布西長笛音樂中的開創性……………39

蘇子嫻 / 大音希聲所聽何物……………63

廖育正 / 東野主人不善聽嗎？
〈聲無哀樂論〉的兩種聆聽……………81

曾暉傑 / 建置「禮樂」的完型 (Gestalt) 結構
——禮樂文明的源流、原理與實踐…………… 105

許昊仁 / 高階音樂存有學中的作品類型辯論
是否只對哲學本身有益？…………… 131

劉振維 / 從朱熹理解的古琴聲韻論其音樂美學……	147
劉悅笛 / 音樂表現的意義和情感 ——從「分析美學」的視角所做的 解析……	181
李德材 / 《莊子·天運篇》「黃帝咸池論樂」 哲學義蘊新探——以鍾泰《莊子發微》 為核心的詮釋……	207
華靜慈 / 高達美《真理與方法》之 遊戲概念與音樂連結……	233
蕭振邦 / 聲音、音樂及其應用思考……	263