

疫中為易：夕惕若，厲无咎

瞿慎思*

摘 要

在 2020 年初爆發的新冠病毒疫情，對於全世界各地的社會運作是一股重擊的力量。社會秩序與國家經濟因之鉅變。經歷了數月的疫病蔓延，有些國家尚未能擺脫大流行帶來的折磨。新冠病毒帶給人類社會困頓與挑戰，已然發生。我們面對疫病帶來的不安該如何為繼？在《易傳》中展示了實用性的引導，以及可供參考的修養觀點，讓我們藉以理解周遭流變的事物，以及增加個人生命的德行涵養。

多數人在面對變動時，對周遭的憂患意識會油然而生。善加運用憂患意識，而趨吉避凶是生存的本能。倘若人們企圖擺脫不安而追求良好狀態，那麼便需要運用「知幾」的修養以掌握事態，繼而預籌先機，知所進退。由此，便可累積德行涵養，充實個人追求幸福與自我實現的條件。

關鍵詞：疫情、易、憂患意識、知幾

* 作者為國立中央大學哲學研究所博士。
E-mail: tyanss@gmail.com

Coping Pandemic Through *Yi*

Shen-si Qu *

Abstract

In the beginning of 2020, it burst out among country to country with a new kind pandemic, which is called Covid-19. With the pandemic flowing so quickly, it has hit human society so strongly. The social order and national economy have changed dramatically. After months of spreading the disease, some countries have not been able to escape the torture of the pandemic. The difficulties and challenges that Covid-19 has brought to human society. How could we keep on facing the anxiety caused by the epidemic? Practical guidance is shown in *Yi Zhuan*, as well as reference points of self-cultivation, so that we can understand the changes of states of affair around us and increase the virtue cultivation of personal life.

When most people face changes, a sense of alertness for surroundings emerges. The sense of alertness is the instinct for survival that makes people close to good things and avoid bad things. If people try to get rid of the anxiety from facing changes and try to go for well-being, then they need to practice the skills of detecting the subtle signs of things in *Yi*. Once the practicing is well enough, things will be arranged in advance and people will know where they stand. Therefore, we can accumulate virtue cultivation and enrich the conditions for individuals to pursue happiness and self-realization.

Keywords: pandemic; *Yi*; the sense of alertness; detecting the subtle signs of things

* Ph.D., Graduate Institute of Philosophy, National Central University.

疫中為易：夕惕若，厲无咎

瞿慎思

前言

2020 年初，非洲豬瘟疫情尚未絕跡，另一波疫情隱隱浮動，讓身處臺灣的人民感受到一絲絲不安。浮現的不安不過短短的數日，人與事的錯綜發展，含藏著有意或無意的決定，讓尚待醫界釐清的疫病如電光火石，瞬間蔓延到全世界國際航線所及之處。使得那些對著世界敞開雙臂的國際化都市，無一倖免。對於新興的新冠病毒引發的傳染病，各國生命科學、醫藥菁英，莫不焚膏繼晷，窮盡所學，企圖找出因應的方法，以嘗試堵絕疫病的傳播。

經過數月的演變，檢測工具大有進展，唯因核醣核酸 (RNA) 型態的病毒演化詭譎，疫病暴發後的又歷經數次演化，演變為不同基因型態，在不同區域演化相異的病毒株。尤有甚者，曾經染疫者極有可能因為碰到不同型態的新冠病毒而二次染疫¹。那麼，疫苗引發的人類抗體是否具有避免個體染疫的預防作用呢？這種特性使得生

¹ 林岳峰（編譯），2020/8/25，〈武漢肺炎康復患者 2 度染疫 荷蘭比利時傳案例〉，中央社網站，URL=<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202008250267.aspx>（2020/8/25 瀏覽）。

命醫學研究者對於疫苗的研發，無法抱持樂觀的態度。染疫的人數已達數千萬，醫界、學界業已傾盡全力，疫病發展卻仍在變動中而未見明朗。

新型態的疫病擴散的如此迅速且猛烈，全球染病的人口數字頻頻失控，更嚴重的是數月間已有數十萬人因而喪命。2020 年的新冠病毒帶給全世界的影響，對於科技至上、消費至上的現代社會來說，無疑是一股震盪顛覆的波動。除了大規模地影響人們健康，大量累積因病而故的死亡人數的相關公衛醫療問題之外，各國為了圍堵傳染病而調整社會運作方式，因而相應的國際交流以至於經濟貿易活動都被迫減少而遭受著經濟蕭條的挑戰。面臨這股波動，被動者等待風平浪靜，期盼回復疫情前的秩序與模式；主動者乘浪而進，尋找在波動之間的新模式以求突破。不論是主動者，或是被動者，人心面對變動的「不安」，如何轉換為具有高度自覺的「安」，這問題的討論，在面對動亂中的重新調整相當具有其意義。

全球化的現代生活使得人們週遭事態交流變動更加迅速。不論生活在世界的任何一個角落，在這疫情的震盪中，身體或心理都受著不同程度的影響而惶惶不安。個體尋求的安適狀態不單指固定的具體棲居之處或穩定不變動的生存條件。具體經驗上的生存條件固然重要，是形成安定感受的充分條件之一，然而安適與否取決於個體主觀感受。是以個人在變動的事態中，具有因應外在局勢變動的內在能力以尋求個體的確定感與安全感，才足以建立個人良好的性靈狀態。

《周易》以陰陽兩爻形成六劃的六十四種組合，作為人事變動的象徵，以占玩卦爻的方式企圖掌握隱而未顯的事態發展。而卦爻辭的解釋說明，在《周易》問世後，歷經不同世代多位學者以其各

自的學養與生存智慧澆灌其內涵與意義，使得《周易》的內容擴充為《十翼》，代表十篇輔助瞭解《周易》的文本，又總稱為《易傳》。

《易傳》的意義不僅只於占卜的功能，更豐富的內涵在於人事變動的見解與智慧。《易傳》的義理所彰顯的觀點，其主軸在於突顯出有覺察的君子作為有德行行動個體，在動亂的處境中，如何調適順遂，掌握變動之間的契機而能夠決斷適當行動的能力與德行涵養。相應於當今社會面臨的問題，《易傳》之理正好作為一種調適的參照方法，以突顯出我們每一個個體，在惶惶未定的外在流變中，得以培養自我體察，以高度自覺的涵養，因應外在的變動問題。

第一節 占卦的提示

〈繫辭上傳〉其中一段提到：

「聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶，剛柔相推而生變化。是故，吉凶者，失得之象也。悔吝者，憂虞之象也。變化者，進退之象也。剛柔者，晝夜之象也。六爻之動，三極之道也。是故君子所居而安者，《易》之序也；所樂而玩者，爻之辭也。是故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占，是以自天祐之，吉无不利。」²

占卦是為了在變動的觀察中，以卦象、卦辭得到可能的提示。

² [宋]朱熹(著)，1999，《周易本義》(臺北市：大安，初版)，頁235。

自疫情發展首月，以及第三個月，我針對此次疫情以占卦的方式操作了兩次。第一次得到「剝卦」，第二次得到「漸卦」。在這小節，便以個人得到的卦象例示，作為思考人們處境的對照，以進行討論。

（一）剝卦

在疫情發展之初，政府的運作體系效率相當高效且精準，關鍵部會發揮了靈活且明確強力的防堵作為，同時在衛教上提醒民眾自保的方法。雖是如此，在一開始許多人仍然抱持著觀望僥倖的心態，對於公部門的施行措施未能積極配合。再者，當時正值新春假期，人們一如往年帶著過節的輕鬆氣氛，與家人團聚、結伴旅遊。在這樣的情境下，並非大部分的人都願意主動配合防疫的作法而限縮自我的活動自由。

疫情不明朗導致人們觀望、遲疑的態度並沒有維持很久，那是因為隨後連續數日，國內確診案例開始以個位數字的速度逐日累加，同時其他國家陸續祭出封城、封市、封航線的避疫方式。再加上鄰近國家疫情凝重肅殺的新聞不斷透過媒體傳播，大量的疫情訊息沖散了假期的逸樂和緩氛圍。數日之間，年節的氣氛從節慶的歌舞昇平，轉變為風聲鶴唳。從漫不經心的鬆散認知，很快的演變為人人自危、不知所措的處境，人際之間瀰漫著詭譎莫測的氛圍。

在短短數週之間，國內外環境產生了巨大的變化，這樣的情況在我有生之年還未曾有此經驗。許多人會以 2002 年末到 2003 年中的 SARS³ 疫情作比較。不過，事實上新冠病毒造成的人類災害，規

³ 2002 年 11 月至 2003 年發生的 SARS 疫情，全球影響人數為 8096 人，因故病亡者為

模與程度超乎 SARS 甚鉅。所以，我根據當時的狀況提出一個問題：「目前疫情對社會的影響」，以大衍之數五十演卦，得到「剝卦（䷖）」。

「剝：不利有攸往。《象》曰：剝，剝也，柔變剛也。『不利有攸往』，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。」⁴根據王弼、韓康伯（以下簡稱王韓注本）對剝卦的注解，「坤順而艮止也，所以『順而止之』，不敢以剛止者，以觀其形象也。強亢激拂，觸忤以隕身。身既傾焉，功又不就，非『君子』之所尚也。」⁵另外，朱熹對這段注解為，「剝，落也。五陽〔陰〕在下而方生，一陽在上而將盡，陰盛長而陽消落，九月之卦也。陰盛陽衰，小人壯而君子病。又內坤外艮，有順時而止之象。故占得之者，不可以有所往也。」⁶兩本注解對於剝卦，在「順而止」的內涵上是相同的，順，而止，就卦象而言，下卦為坤卦，坤為承接，被動之意，上卦為艮卦，有停止，範限之意。由下卦往上卦的發展，即為被動不作為，等待情勢停止之意。而兩種注本強調不同之處在於，王韓注從卦義上說明，剝卦不可強行作為，否則會導致身亡，且毫無成就，作為君子是不應該選擇這樣的作為。朱熹則強調卦象的陰爻盛而陽爻衰，卦象顯示生機衰亡，而剝卦在消息卦的排序是農曆九月之卦，說明陰氣強盛而排擠最後一點的陽氣，在節氣上萬

774 人，當時疫病散播國家僅為中國、香港、臺灣、加拿大、新加坡，資料引用自〈嚴重急性呼吸道症候群核心教材〉，2013，衛生福利部疾病管制署網站，URL=<https://www.cdc.gov.tw/File/Get/InG8jagjxjffXBDW1UexnrA>（2020/8/15 瀏覽）。

⁴ [魏]王弼·[晉]韓康伯（著），2016，《周易王韓注》（臺北市：臺大出版中心，初版），頁 72。

⁵ 《周易王韓注》，頁 72。

⁶ 《周易本義》，頁 107。

物出現凋零的樣貌，生機漸失。就節氣而言就是衰弱之意，只能順著時節待其終止，意味不能有任何行動。

在陳鼓應、趙建偉合著文本（以下簡稱陳趙注文）的觀點，認為從謙卦與剝卦都是由坤卦與艮卦組合而成這一點來觀察比較，謙卦的組合是上坤下艮的地山謙，卦義為「亨」而「有終」；剝卦是上艮下坤的山地剝，陽爻居最上方，下五爻為陰爻，從卦體來看極不平衡，是「山見剝落，則日久必覆」⁷。另一位學者傅佩榮對剝卦的說明，剝卦（第二十三卦）的排序是從噬嗑卦（第二十一卦）以及賁卦（第二十二卦）而來，噬嗑卦咬斷而合（意謂解決人之間的爭訟），賁卦意在以文化裝飾，使社會有禮。接著的剝卦，人的社會秩序「亨走到盡頭，就要剝蝕了，因為物極必反」。⁸

綜合古今學者對於剝卦的見解，有從卦義看，有從卦象來看，也有從卦序來看，各說在解釋上，相同之處在於「順而止」，意即現有的狀態走向停止發展的態勢，而且整個情勢對人而言，不宜採取行動。對應在一開始占問的問題上，經過半年之期回頭來看，疫情發展之初，人們的活動的確宜靜不宜動，大部分的國家為了避免感染擴散，緊急宣布將城鎮、國境限縮、封鎖，嚴密管制人口進出狀況；人們群聚的產業活動與校園作息都做了相應的調整以達到最低度的人群移動。藉以避免人群之間可能的交叉感染，進而擴散疫情。

藉由傅佩榮解釋卦義脈絡的觀點來看，剝卦前面為噬嗑卦，說

⁷ 陳鼓應·趙建偉（合著），1999，《周易注釋與研究》（臺北市：臺灣商務，初版），頁 215。

⁸ 傅佩榮（著），2011，《樂天知命：傅佩榮談《易經》》（臺北市：遠見天下文化，初版），頁 246-247。

明組成社會的過程關於人際之間的爭訟與判決；繼為賁卦，說明人文發展的人為造作裝飾，這兩個卦都在說明人脫離自然狀態而建立人文社會的過程，依序發展的進程。那麼剝卦在人文發展的階段，便說明著人文發展到極度狀態之後，未能顧及平衡而導致的傾覆、衰敗。而這樣陰盛陽衰的發展，並非人為強行造作可以加以扭轉而主導，而是客觀條件（即「天行也」）按照自然循環之理，往消亡、凋零的方向走去。這時候倘若還是不知收斂地多方嘗試突破、貿然前進，即可能事倍功半。

（二）漸卦

時序進到三月份，當時海外的學子們與商務旅行者為了避疫而歸國，陸續踏入國境，形成另一波境外移入感染人數高峰。連續數日確診人數屢創新高，引發社會各界不小的騷動。不論是看守國境的檢疫措施、後端醫療收納病例的量能，或是防疫物資尚無法滿足社會大眾需求等諸多現象——各種社會系統面對突如其來的挑戰而展現的應變能力看似窘迫而緊湊，引發國內民眾憂心不已。在這種社會氛圍下，即便社會功能仍然如常運作，但是舉目望去，掩藏在口罩下是各種緊張戒護，人人自危的神情。

自從疫情開始，各行各業的工作內容中，重複消毒清潔的勞務活動陡然劇增。這也反映了人們受疫情所迫而無法鬆懈的不安狀態。在這種事態發展的背景下，我針對了「臺灣疫情會如何發展？」這問題，占問得到「漸卦」。在分析漸卦的意義後，得知整體情況不至於往壞的方向走，只需要循序漸進，按照步驟行動，便就放下了個人過度的憂心。

漸卦（䷴），上卦為巽卦，下卦為艮卦，卦名為風山漸。

漸：女歸，吉，利貞。

《象》曰：漸，之進也，「女歸，吉」也。進得位，往有功也。止以正，可以正邦也。其位，剛得中也。止而巽，動不窮也。⁹

王韓注本在解說這卦辭，以「止而巽，以斯適進，漸進者也。以止巽為進，故『女歸，吉』也。進而用正，故『利貞』也」¹⁰根據朱熹的解釋則為「卦止於下，而巽於上，為不遽進之義，有女歸之象焉。又自二至五，位皆得正，故其占為『女歸，吉』，而又戒以「利貞」也。」¹¹兩方面的注解相同之處在於下卦的艮卦（象徵山）為停止義，連同上卦巽卦（象徵木或風），卻有變動義，那麼這種變動是緩慢而行。以古代女子出嫁為譬喻，出嫁為喜事，卻必須遵守特定儀式、規則，循序漸進完成典儀，這件吉事才得以完成。朱熹另外再從卦象說明，漸卦的爻位，從第二爻往上至第五爻，這四個陰爻居陰位，陽爻居陽位，尤其下卦六二爻與上卦九五爻居中之爻，皆得位。那麼這件事一定會往吉的方向發展。

陳趙注文在說明這卦辭，也提出了相應的看法，認為「『漸』是逐漸進入的意思……六爻爻辭的『漸』都是以鴻雁漸入某種處所來象徵人的逐漸進入某種環境，並以此占斷吉凶休吝。上九的進至陂池則是經過漸進而得到的最終也是最佳歸宿。卦辭的『女歸吉』也是經過漸進而最終得到的歸宿。」¹²而傅佩榮也以女子出嫁的為譬喻說明漸卦的卦義，解釋倘若停止的活動又要開始，則要有秩序

⁹ 《周易王韓注》，頁 166。

¹⁰ 《周易王韓注》，頁 166。

¹¹ 《周易本義》，頁 197。

¹² 《周易注釋與研究》，頁 470。

的前進，如同女子出嫁般合乎次序與規則。¹³

綜合古今研究者的注解與強調之處，漸卦的卦義主要在說明事物發展從停止的狀態要開始活動，次序與規則是必須要掌握的關鍵，如此一來發展方向與期待的結果，就會往好的方面進行。觀察漸卦的卦象，下卦六二爻居中，上卦九五爻居中。以這樣的特點可以顯示事情的發展整體而言是好的。另外，再補充一點，九五爻的下方，有六四爻相承，代表九五爻的強勢具有支持的基礎，顯示出事物的發展是伴隨助力的。

回到一開始的占卦的提問，「臺灣疫情會如何發展？」，就現實的處境來看，政府部會與人民，在疫情緊張的數月之間，謹守了關鍵的防疫手段。決策者在紛紛擾擾的不同意見中，總是謹慎佈局，資訊傳達透明迅速，而人們也相當配合個人防護，以降低周遭散佈疫病的可能性。在謹守原則與方法的狀況下，臺灣社會是在此波全球疫情災難中，未進行大規模隔離且維持正常社會運作的少數國家之一。甚至在後來防疫物資逐漸滿足各界需求之時，行有餘力以捐贈醫療物資的方式幫助許多國家，並透過各行業的國際交流管道強化國際參與，分享臺灣防疫的關鍵步驟與程序，提供其他國家在且戰且走的防疫亂象中，一些具體參考的方向。

第二節 占卦與君子德行培養

以本次疫情進展為例示，透過占卜的方式得出卜問的結果，從事後看來也許符應了大部分的社會事實。不過，六十四卦除了有占

¹³ 《樂天知命：傅佩榮談《易經》》，頁 486-487。

卜的功能之外，更重要的是透過卦義的理解，返回個體自身的實存狀況，在實用層面作為反省自身處境的參照依據以擬定未來的行動策略，更進一步修養德行以臻至幸福的自我實現目標。

相較於其他國家對於公共場所人們必須配戴口罩的防疫規定，而有不同程度的反抗，甚至群聚抗議¹⁴，臺灣民眾則不只個人主動遵守防疫規範，也鼓勵他人遵守。有論者¹⁵認為臺灣民眾展現一種與其他國家民族不同的特質——「怕死」，因為這種特質，方才使得人們戒慎懼怖，按部就班地遵守防疫規範。「怕死」是口語式的說法，也許不是那麼容易引起多數人的共識，不過，對於這語詞概念的內涵——居安思危，對大部分的臺灣民眾而言，就極易受到認肯而引發共鳴。對比於「怕死」所隱含的負面價值——苟且偷生、避險卸責等等意含，容或人們更易於接受「居安思危」所隱含的正面價值——機警謹慎，有備無患。

如果我在這裡主張「居安思危」是一種與勤勞、守信相同重要的諸多美德之一，只要這種氣質傾向不至於引發過度焦慮的心理失調狀態，它是一種受到鼓勵行為表現。關於這個觀點，極可能抱持反對意見的相當少。何以如此呢？也許傳統儒家思想中的「憂患意識」，適足以說明這樣的概念在民族性中起了深遠的作用，而在此

¹⁴ 相關新聞報導可參考〈美國人戴與不戴口罩的幾大爭議和要點〉，2020/07/26，BBC News 中文網站，URL=<https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-53490909>（2020/8/25 瀏覽）；〈「擺脫讓我們變奴隸的口罩」德國萬人示威反防疫措施〉，2020/08/02，中央通訊社網站，URL=<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202008020036.aspx>（2020/8/25 瀏覽）。

¹⁵ 王乾任（撰），〈王乾任專欄：臺灣人的「怕死」也有正面意義〉，刊於《上報》網站，2020/5/3，URL=https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=86391（2020/8/25 瀏覽）。

波疫情中發揮出來。牟宗三先生在討論中國哲學的重視道德性的根源議題時，便提出了這樣的看法，「中國人的憂患意識特別強烈，由此種憂患意識可以產生道德意識。憂患並非如杞人憂天之無聊，更非如患得患失之庸俗。只有小人才會長戚戚，君子永遠是坦蕩蕩的」¹⁶

乾卦的九三爻爻辭為：「君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。」¹⁷。以乾卦（☰）卦象來看，六個陽爻，從下往上區分地人天三才來看，中間兩爻，即九三爻與九四爻，是在說明人的行動抉擇與發用。九三位於下卦的最上一爻，尚不及上卦，故君子的動機與行為發動在此爻位是關鍵的理解。再者，九三爻是陽爻處於陽位，沒有不當位的問題，不至於往不好的方向走。是以，九三爻作為君子為自身謀求發展的處境說明，在經過鎮日努力不懈的之後，到了夜晚仍須保持警惕，如此一來，雖身處危險的境況中，卻不至於發生壞事。

在〈乾·文言〉對九三爻的說明如下：

九三曰：「君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎」，何謂也？子曰：「君子進德修業。忠信，所以進德也；脩辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與〔言〕幾也；知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂。故乾乾因其時而惕，雖危無

¹⁶ 牟宗三先生在書中第二講文末附註說明「憂患意識」是徐復觀先生首先提出的觀念，而牟先生以這觀念為線索講述中國哲學憂患意識與西方耶教的罪惡怖慄意識以及佛教苦樂無常意識進行比較，附註可參考該書的頁 17-18。牟宗三（著），1984，《中國哲學的特質》（臺北市：臺灣學生書局，七版），頁 16。

¹⁷ 《周易本義》，頁 34。

咎矣。」¹⁸

上面這段在說明君子從「夕惕若」以改善自身德行的日常修養，以期能夠「厲无咎」，處境雖危，卻不招致災難。倘若這樣的日常修養到「知至至之，可與言幾」說明君子德行修養到某個程度，知道事情如何發生，便順其自然使之發生，那麼這樣的人就可以與他討論幾微的義理。另外，「知終終之，可與存義」，德行修養到這種程度，知道事情最終的發展終點，而坦然面對其終點，那麼這樣的人就可以預期他在行事上會保有合宜的原則方式。

從九三爻的說明，便可以清楚理解，君子的日夜居處，反躬自身，如何從「惕」的警戒謹慎，作為德行修養的動機，而發展到能夠以「知幾」作為培養個體與周遭川流變動的萬事萬物保有適當且和諧互動的德行修養。

《繫辭下傳》有言：

子曰：「知幾其神乎！君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎！幾者，動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。《易》曰：『介于石，不終日，貞吉。』介如石焉，寧用終日？斷可識矣，君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。」¹⁹

這段在說明，「知幾」作為君子修養德行的方法，在行動時，不諂不瀆，這是因為透過知幾的培養，知道事情發展的方式與終點，既然如此，便不至於因為內心不安而做出扭曲不正直的行為。

¹⁸ 《周易本義》，頁 34。

¹⁹ 《周易本義》，頁 257。

君子一旦察覺事情之幾微，便可採取行動而不需要浪費鎮日的等待。君子知道事物幽微之理，連同能夠掌握事物明顯之特性，知道事物的弱處，也知道事物的強處，如此一來，便會達至這樣的美德，而這種美德將獲得大眾所景仰而信賴。而這正是君子要成為大人者，某種層面的自我期許。

綜合上述，人們因為疫情而導致個體處境的不安，在不安中，「終日乾乾，夕惕若」，這種「警惕」之情，不論是以「怕死」，「居安思危」來表示，其意義內涵皆根源於「憂患意識」。而這股憂患意識正是個體亟欲從不安的處境中解脫的發動因子。憂患意識僅是個體從不安的處境中擺脫的觸發，要能夠從不安的處境轉為安適的處境，僅只憑藉憂患意識是無法完成的，還必須要能夠透過日常修養，累積「知幾」的德行涵養，才具備有創造安適處境的條件。這種居處的安適，可以說是個體的良好狀態，亦即幸福。由是，在此波導致全球震盪的新冠病毒疫情中，透過《易傳》易理的展演，可以在人存實用層面操作，並且藉以在培養德行的過程中獲得更深層的價值。我以中介嵌結的方式來表達「憂患意識」、「知幾」與幸福的關係。

憂患意識——幸福

知幾中介

《易傳》展示的豐富內涵，提供人們以「易道」作為參考，以考察變動中事物徵兆，並藉以反省自身，改善一己所短之處，以培養德行，累積知幾之德。透過知幾的實踐運用，君子之德發揮作用，人道才得以配天道（易的運作方式），以朝向自我實現邁進。

小結

疫中為易，表達在困難的疫情處境中，人道的發用，一方面避開險難以謀求自身生存處境的安適，另一方面藉以培養德行以獲取個人深層的價值。我們身處的環境，雖然無法倖免於這次災況。但是與國際間其他國家的疫情相比之下，臺灣受到影響程度相當低。即便臺灣人民偏安於世界一隅，在多數國家疫情未歇，甚至是水深火熱的狀態下，我們並無理由將自身排除於疫情之外。唯有在變動的局勢中，多方觀察新舊的演變，多方瞭解新的訊息，培養自身見微知著的知幾德行，如此方能把握自己在各層面的實存境況，進退得宜地自我完成與自我實現。

參考書目與資料

一、書籍

〔魏〕王弼·〔晉〕韓康伯，2016，《周易王韓注》（臺北市：臺大出版中心，初版）。

〔宋〕朱熹，1999，《周易本義》（臺北市：大安，初版）。

牟宗三，1984，《中國哲學的特質》（臺北市：臺灣學生書局，七版）。

陳鼓應·趙建偉，1999，《周易注釋與研究》（臺北市：臺灣商務，初版）。

傅佩榮，2011，《樂天知命：傅佩榮談《易經》》（臺北市：遠見天下文化，初版）。

二、網站資料

王乾任，2020/05/03，〈王乾任專欄：臺灣人的「怕死」也有正面意義〉，刊於《上報》網站，URL=https://www.upmedia.mg/news_info.php?SerialNo=86391（2020/8/25 瀏覽）。

林岳峰，2020/8/25，〈武漢肺炎康復患者 2 度染疫 荷蘭比利時傳案例〉，中央社網站，URL=<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202008250267.aspx>（2020/8/25 瀏覽）。

〈美國人戴與不戴口罩的幾大爭議和要點〉，2020/07/26，BBC News 中文網站，URL=<https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-53490909>（2020/8/25 瀏覽）。

- 〈「擺脫讓我們變奴隸的口罩」德國萬人示威反防疫措施〉，
2020/08/02，中央通訊社網站，URL=<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/202008020036.aspx>（2020/8/25 瀏覽）。
- 〈嚴重急性呼吸道症候群核心教材〉，2013，衛生福利部疾病管制署網站，URL= <https://www.cdc.gov.tw/File/Get/InG8jagjxffXBDW1UexnrA>（2020/8/15 瀏覽）。