

2024 年「現象學與當代思潮」

研究生論文研討會議程

2024 年 6 月 21 日 (星期五)				
評論人：				
鄭喜恒 (國立清華大學哲學所教授)				
吳俊業 (國立清華大學哲學所副教授)				
蔡偉鼎 (國立政治大學哲學系副教授)				
楊婉儀 (國立中山大學哲學所教授)				
戴遠雄 (國立中山大學哲學所助理教授)				
黃雅嫻 (國立中央大學哲學所助理教授)				
孫雲平 (國立中央大學哲學所教授)				
場次	時間	主持人	發表人	論文題目
一	9:00 10:30	鄭喜恒	王建文 (中央哲學所 博士班)	黑格爾《美學》中藝術 之發展與人的自由
			林祐賢 (中央哲學所 碩士班)	自〈人文科學論述中的 結構、符號與遊戲〉論 德希達對結構主義之詮 釋及其形上學立場
			朱展慶 (中央哲學所 碩士班)	試論木村敏「之間」的 時間觀
10:30 – 10:45 中場休息				
二	10:45 12:15	楊婉儀	周迦勒 (中央哲學所 碩士)	Kant's Reflections on "The Proofs of God's Existence" in <i>Critique of Pure Reason</i>
			崔俊浩 (清華哲學所 博士班)	現象學還原作為一門詮 釋學方法
			巫佩欣 (政大哲學所 博士班)	康德義務概念初探— 兼論圓滿性之意涵
12:15 – 13:30 午餐				

三	13:30 15:00	蔡偉鼎	陳沛辰 (中山哲學所 碩士生)	從「孤棄大眾」到「有 隔又相連」：鄂蘭論公私 領域
			陳禎佑 (中山哲學所 碩士生)	電影作為現象學機器： 一個以帕索里尼《馬太福 音》為基礎之思想嘗試
			楊祁峰 (中山哲學所 碩士生)	以梵谷的繪畫為例回應梅 洛龐蒂〈塞尚的懷疑〉
15:00 – 15:20 中場休息				
四	15:20 16:50	黃雅嫻	邱奕博 (清華哲學所 碩士班)	沙特如何批評康德觀念 論中的「他者」
			董彧 (清華哲學所 碩士班)	基於《少女歌劇 Revue Starlight 》評估古典精神 分析與此在分析的精神 病理學
			劉奕勳 (清華哲學所 碩士班)	當代自然觀復魅的可能 ——梅洛龐蒂現象學式 的自然觀的介紹
	16:50 17:00	孫雲平	閉幕	