

2017-01-09

中大瑰寶 全臺首創的崑曲博物館將成立

文／秘書室



座落中央大學，全臺首間的崑曲博物館，將於今（2017）年5月開幕。彭國瑛攝

崑曲於2001年被聯合國教科文組織列為首批人類無形遺產，中央大學長期致力於崑曲研究，館藏為國際間矚目，在學術界、藝術界均享有盛譽。校長周景揚表示，中大雖以理工起家，但深具人文底蘊；經過三年的籌備與規劃，全臺首座「崑曲博物館」將於今（2017）年5月正式與國人見面，座落在中央大學文學院二館，發揚世界文化遺產的生命力！

崑曲博物館前身為1992年1月成立的中大戲曲研究室，所收文物高達一千餘件，囊括明清以降諸多珍品。如京、崑劇大師俞振飛（1902-1993）先生，在歷經文革以後，唯一留下的一件巾生褶子；去（2016）年西泠印社拍賣會上，以59.8萬人民幣（約新台幣300萬）成交的張充和女士手抄本《長生殿·驚變》，中大亦收有她《長生殿·絮閣》與《牡丹亭·遊園、驚夢、尋夢》兩本真跡；每件珍貴文物來到臺灣，都有一段動人的故事，也展現了中大多年致力於崑曲典藏的成果。

文物之外，博物館典藏的崑曲相關文獻多達一萬餘冊、影音資料近六千種，博物館籌劃人，中大中文系洪惟助特聘教授，與其團隊以此為基，

聯手兩岸諸多學者，於2002年出版全世界第一部《崑曲辭典》，內容兼顧文獻、文學、音樂、舞台表演等方面，引發全球關注。以上種種珍寶，將全面納入博物館作呈現，整體空間將以崑曲舞台為概念設計，引領參訪者一窺戲台前後的故事，對崑曲文化做全方面瞭解。

洪惟助教授多年來除了致力崑曲文化的典藏與研究，對崑劇劇本與人才培養也苦心積慮。2003年起，中大中文系碩、博班設置戲曲組，開國內專研傳統戲曲之風，至今已培育多位傑出校友，於各大學、中學任教，攜手為傳承崑曲文化與傳統戲曲不遺餘力。

綜觀世界一流大學，多設有藝術或博物館，讓師生貼近歷史文物，人文素養油然而生。中大崑曲博物館的成立，不僅造福師生民眾，更是台灣投入保護世界文化遺產行列重要的里程碑。五月博物館開幕，將舉辦中大崑曲藝術節，有一系列精彩的崑劇展演與學術研討會，由洪惟助教授新編的《范蠡與西施》將於各大學巡迴展演，歡迎民眾蒞臨參與！



中大崑曲博物館藏品豐富且珍貴，圖左的「巾生褶子」乃京、崑劇大師俞振飛先生，在歷經文革以後，唯一留下的一件登台戲服。彭國瑛攝



由洪惟助教授新編崑劇《范蠡與西施》，將於各大學巡迴展演。彭國瑛攝